滿洲報
(第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日) 發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金慕韋
(本報價目)每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收(外國除日本概加郵稅)
(廣告刊資)一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議
以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位
發行所 滿洲報社 大連市常盤町二十九番地
電話 編輯部(長)七五一三番 四〇三四番 經理部(長)二二四六二番 社長室(長)二一八一四番 振替貯金口座(大連)三七一二番
THE MAN CHOU PAO 29—31 Tokiwacho Dairen, Manchuria
昭和八年二月二十日

張學良義勇軍之敗露
大陰謀已成畫餅
主要份子落網供出經過情形
警務局於大連水上警署發表

大連水上警察署及本溪湖警察署並其他各警察署人員援助之下於二月一日到同月十日逮捕之中國東北抗日救國義勇軍第三軍團副指揮部第四梯隊長參總參議少將 司令官 孫耀祖(年四十歲)等廿名當時禁止揭載於大連水上警察署詳細審訊之下於昨十九日上午十一時由關東廳警務局在大連水上警察署發表之茲將其逮捕詳情及東北抗日救國義勇軍等組織內容誌之於左

最近張學良決定永久抗日政策遂密派各種工作員於滿洲實行反日滿之宣傳以期滿洲國內部爆發或嗾使匪賊擾亂治安爲方策故□於收回失地等當去年冬受日滿軍討伐逃亡之東北民衆自衛軍總指揮唐聚五李春潤等在去年冬逃至北平與張學良相謀乃再組織義勇軍對其實現則以東邊道有其舊地盤糾合匪賊則可再舉乃派連絡員開始連絡等情爲日滿官憲所探悉其先發隊李春潤特派該第三軍團特種隊上尉魯濬等二人於二月一日下午四時五十八分由本溪湖車站下車當時即爲嚴緝此等 本溪湖 警察署吉元刑事所逮捕於審問之下得知彼等當繼續由大連登陸等故由二月二日起到二月十日之間逮捕左記義勇軍重要份子二十名

△二月一日於本溪湖警察署逮捕者

原籍奉天省海龍縣期陽鎮西邊門裏張糖房院當時住北平打磨廠新豐旅館內東北義勇軍第三軍團副總指揮部特種隊上尉魯濬年三十

原籍北平新街口後張公園十五號同右第三軍團第一旅(旅長劉克儉)參謀上尉林志敏年二十六歲

△二月三日同署逮捕者

原籍河北省齊州縣頭平戶二四上尉參謀戴貴成年廿九

△二月三日於大連水上警署逮捕者

原籍奉天省撫順縣上章黨同右中校參謀秦洪修年二十八歲

原籍奉天撫順縣第四區得屯村當時住北平羅鼓扁擔胡同四十二號通信隊長崔榮軒年三十四歲

△二月四日於本溪湖警察署逮捕者

原籍河北省寧河縣潘家莊同右上尉參謀馬瑞春年卅六

△二月六日在大連水上警署逮捕者

原籍奉天省新民縣大民屯同右特殊隊長上校齊洪治年三十歲

原籍河北省新城縣方官鎮少校營長(本溪湖新賓清源寬甸四縣軍事連絡員趙玉林年三十四歲

原籍奉天省桓仁縣東關王家溝屯李春潤少尉隨員張芝棋年二十八歲

原籍河北省臨城縣高牌店同右少尉副官畢熊嶺年廿一

原籍山東省文登縣曹庄奉天省新賓縣大刀會匪梁司令部下吳鳳岐之年三十八歲

原籍奉天大西關王翰林胡同住天津匪具唐聚五組織東邊道僞政府時之新賓縣知事楊慶賢年三十八歲

△二月十日在大連永上警察署逮捕者

原籍奉天省新賓縣興街六號住北平鼓樓東煙袋斜街十五號同右第四梯隊長兼總參議少將司令官孫耀祖年四十歲

原籍奉天省鳳城縣第六區大莫家堡子鳳城縣自衛團大隊長敖賓山部下少尉副官于鏡芝年二十四歲

原籍吉林省新京城內東四道街積善胡同住北平新橋粥舖胡同十五號中尉參謀(又名姚玄志)李廣財年二十六歲

原籍奉天省海城縣高可萬屯李春潤夫役李萬財年十五歲

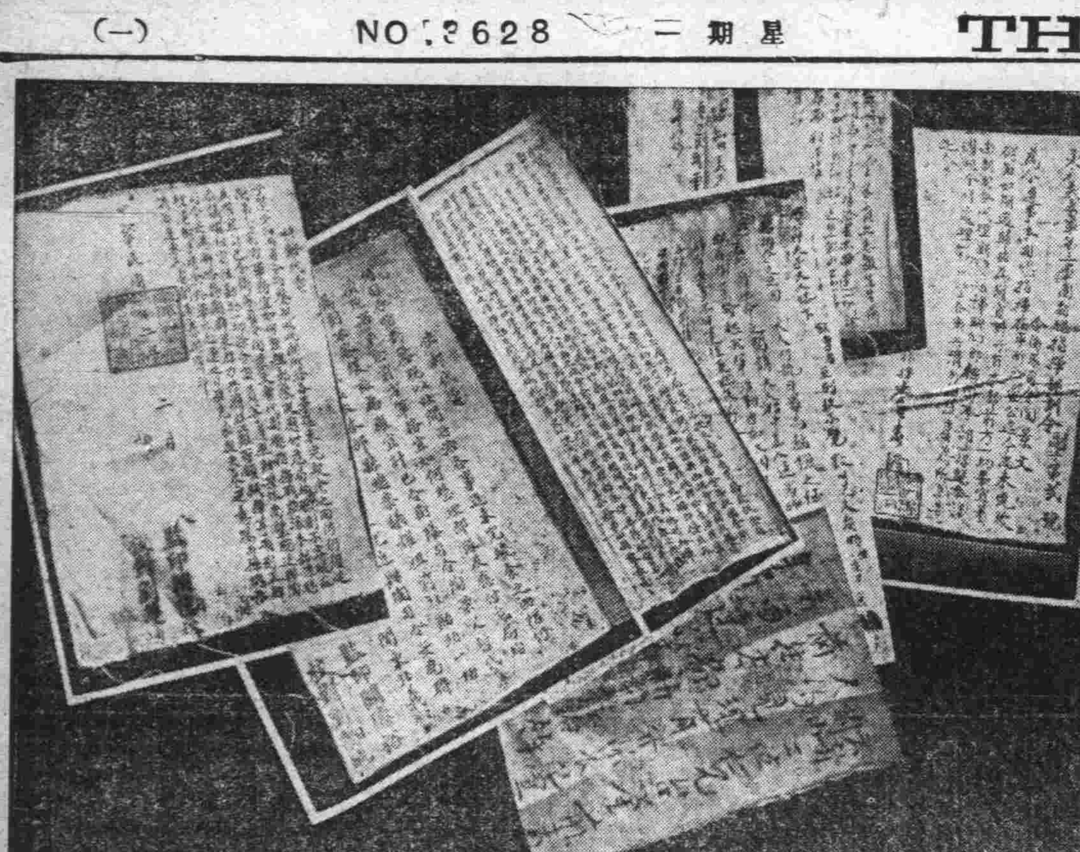
原籍奉天省鳳城縣宮家溝自稱東北義勇軍第三十五路司令李子榮部下衛隊副官中尉(匪首陶景文族弟)陶世臣年二十三歲近日被李子榮密使派往北平者

原籍奉天省本溪湖霍家堡子第一梯隊(旅)長劉克儉副官中尉霍永栗(變名李惠亭)年四十二歲

原籍奉天省蓋平縣第五區郭家屯劉克儉副官中尉寗永浮(又名里州)年二十六歲

原籍奉天省新賓縣城內新浦街四十五號右孫耀祖隨從鄒殿君

右記各犯人於詳訊之下始判明李春潤逃至北平再受東北義勇軍總指揮朱慶瀾之命合組織東北義勇軍第三軍團以東邊道一帶爲根據糾合散亂於各地數及大刀萬之匪賊會匪等一齊蹶起與熱河軍東西相呼應使日滿軍腹背受敵其大陰謀之企圖實令人驚異云



李春潤失敗
逃平見張朱
乃捲土重來

右記李春潤於去年四月均反叛于茫山移至新賓縣就任東北民衆自衛軍第六路司令其間秘密以書札與救國聯合會長朱慶瀾相連絡同時糾合附近之大刀會匪及胡匪等隸屬於通化組織東邊僞政府唐聚五部下即於通化事件發生後繼續其反滿抗日之行動屢次襲擊瀋海路之日本守備隊及撫順等地於去年十月遭日滿軍之痛擊受致命之打擊乃率百名之殘部遁入鳳凰城第六區將部下悉委於蟠居三角地帶其部下旅長李子榮(屬其部下旅長)李春潤則率部下十數名於客冬十一月末由鳳城縣附近海岸乘帆船逃於威海衛在該地接得朱慶瀾匯到旅費大洋二百元乃得到北平面會張學良朱慶瀾等報告東邊道義勇軍之狀況並日本軍之討伐情形等當時頗得朱慶瀾之優遇乃又得張學良之命令再組織義勇軍並決定爲之後援於此乃重整旗鼓再組織義勇軍李此時與同由東邊道逃走之劉克儉(一時蟠居本溪縣之匪首事變前任小學校校長乃排日者)相謀劉乃與其部下現蟠居本溪縣第五區西編戶附近之匪首王堂互派密使由此而得連絡又與其他在鳳城縣之李子榮王少伯何明哉朱荆山等匪首相密通作同一之再舉之連絡李春潤則在北平對逃走於北平舊部下並抗日分子均任命爲部下之幹部逐次派往東邊道以糾合各地匪賊以編成軍李春潤則自己亦定於舊正月二十日(二月十四日)前後携帶多量之武器彈藥率部入滿洲期與熱河及其他各地之義勇軍相呼應一擧而將滿洲奪回

負有如斯重大使命李所派之部下幹部於到目的地之事前日本警察官由嚴重戒備之下卒將彼等部下一一逮捕而對於携帶武器乘帆船企圖由海上潛入之李春潤日滿官憲已嚴布警網從事戒備中彼等之大陰謀中途受挫其計畫或從此而成泡影矣

自稱義勇軍第三團
組織及其內容
意在擾亂東邊牽制討熱

此次李春潤於北平組織之義勇軍稱爲東北義勇軍第三軍團目的以舊地盤之東邊道一帶爲根據而組織軍團長則推唐聚五唐因客秋於東邊道敗走朱慶瀾對之已無信用故此軍團之實權則操之於副總指揮李春潤之手直接得朱慶瀾爲其畫策並後援等已均判明其軍事組織爲

軍團長 唐聚五 目下在熱河北平召集舊部中
副總指揮 李春潤 北平羅鼓巷十五號
第一梯隊(旅)長 劉克儉 前本溪縣小學校長事變後抗日軍首領
第二梯隊長 李某入滿後任命(李子榮?)
第三梯隊長 王少伯 目下在鳳城縣 與李子榮共同行動
第四梯隊長 孫耀祖 在大連水上署逮捕
第五第六梯隊長入滿後任命之
參謀處長 李斗南 大津
副官處長 缺員
秘書處長 關德祐 北平
軍機處長 常子珍 北平

現在該義勇軍爲六梯隊每梯隊分三支隊每支隊分三總隊每總隊分三大隊每大隊分三分隊每一分隊豫定爲百二十名之兵士對各隊之基本幹部隊則由李春潤逐次派遣其先發隊人員則負有到各處糾合散在潛伏東邊各地之義勇軍並匪賊等而從速編成之使命匪首李春潤依其編成由北平領到武器彈藥分乘帆船到大孤山北井子方面之海岸其根據地則爲鳳城縣龍王廟在該地開始整備部隊先攻岫巖漸次進軍於東邊道一帶實行擾亂日滿軍之後方而牽制討伐熱河則張學良軍亦可易於行動東西呼應以期打倒滿洲國

爲逮捕努力之水警署人員

1、衛藤囑託　2、本溪湖署元吉刑事　3、張巡捕

前列者中央爲三澤水上署長其左爲春木警務主任右爲福田高等主任後列爲高等刑事全體

改裝苦力
由大連
前往目的地

在北平組織之義勇軍第三軍團其組織之活動地移於東邊道研究入滿洲國之方法結果因奉山鐵路有經營及日本軍戒備嚴勵乃改變方針化裝爲苦力購四等船客之船票由大連上陸再經由滿鐵線向本溪縣鳳城縣等地進發決定之下於一月二十八日派先發員侯張艾三名由北平出發一月三十日四名二月一日四名二月四日六名二月八日八名其先發員出發之際由在李春潤家由北平救國會幹部擧行盛大之送別會

同時有朱慶瀾之訓示李春潤之曉諭等在北平車站有多數救國會男女會員相送一如出征軍人之氣象及至乘船則因恐懼未乘船而逃走者又有之

右李春潤之入滿期定於二月二日其後詳加審議之結果於二月十日左右李春潤率部下二十餘名由天津分乘三隻大帆船滿載武器向大孤山北井子附近航進到該地時則與陸上連絡由蟠居鳳城縣之李子榮何司令陶景文等潛行到同地分奇偶之日奇數日以綠色燈偶數日以紅色燈爲信號海陸互相連絡而於夜間秘密登陸故於天津出發之際又派連絡員前往及舊正月十二日李子榮之密使到天津部隊已集合完備從速輸送武器之報因此乃先委孫耀祖爲全權入滿糾合各地匪首並任命右記陶景文爲臨時副指揮代理俾從速集合部隊編成軍云

與在滿匪賊
聯絡之狀況

前記李春潤之再起計畫業與在滿各匪賊互派密使各主要者如下

一、陶景文　爲此次逮捕陶世臣之兄李春潤之衛隊長目下蟠居於鳳城縣第六班附近部下約 有四百名業派密使於北平李春潤處期李入滿共同工作

二、王堂　朱荆山　王堂部下有二百名目下蟠居於本溪等第五區王堂爲前劉克儉部下之營長已與劉克儉通聲息此次逮捕者多數爲赴王堂處者朱荆山現與王堂共同行動

三、何明哉(稱何司令)蟠居於鳳城縣第三區地目下部下有二百名

四、李子榮　王少伯　李子榮乃李春潤之弟討伐三角地帶時已敗走目下與王少伯爲心腹約有二百名之部下

五、姜潤三　金雨三　呂珍　三名均爲李子榮之舊部充當副官或營長等現蟠居於新賓(長灣甸子此次同軍任命爲獨立總隊長

右記之外則悉歸順於滿洲國爲東邊一帶之自衛團長(名不記)等亦與李春潤等通聲息於李入滿後即背反與義勇軍相呼應李現在對於滿洲國軍隊屢施反間計策如逮捕之孫耀祖等數名入滿後即對於警備局長等負有勸誘其參加義勇軍之使命

此等之計畫非李春潤一人之事乃張學良之主使以甘餌勸誘滿洲國官吏背反對軍隊警察之首領尤有特命等均行判明

武器軍費
入手之方法

該義勇軍之基本部隊則以東邊道附近散在之匪賊糾合編成之爲主力該等已携有相當之武器對此補充策李春潤於去年逃走之時隱藏約有千名左右之武器(李子榮知之)彼等將使用此項武器至李春潤由北平張學良處領到之武器計

步槍及手槍數千支子彈數千萬粒機關槍六架迫擊砲四門其他彈藥及手留彈等五百箱(每箱百個)

此等軍器由李春潤入滿洲時携帶之計畫至於義勇軍費由張學良詐稱募水災賑款募得之款交於北平救國會於必要時支給使用爲義勇軍之軍費如此次逮捕者出發時均支與數百元之旅費之至於入滿後之軍費則以某錢莊名義日匯大洋數萬元於奉天某銀行部行及劉克儉到奉天方可提用此款於李春潤出發之時亦支給多之數之軍費

犯人所携帶之
密書委任狀

此次逮捕犯人中均携有李春潤之委任及公文書等但此項文書均用白綾子製就縫於衣襟之中則難於發見又有縫在棉被中者

(其證據之公文 及委狀任等均請參看本欄寫眞)

唐聚五行動

去年四月在通化一帶組織僞政府掛青天白日旗於東邊一帶抗日工作其後受日軍討伐因而敗走其後不明此次由李春潤等一黨逮捕之下始行判明

唐率義勇軍三千名蟠居通化於去年十月十四日爲日本軍所包圍抗戰之下歸順千餘名

唐乃率殘部移到撫松縣境十月末又受日軍討伐又有千名左 右歸順最 後所率之基本隊僅爲三百人而已士氣沮喪而子彈又不能接濟唐乃棄此三百部下於十一月中旬剃鬚變裝率一名從者經由瀋海路過山海關逃入北平居於北平西四牌樓羊肉胡同賃屋而居亦不得信用於張學良及義勇軍總指揮朱慶瀾最後唐再收羅在熱河方面之二三百名舊部於十二月末始領到武器及軍費向熱河方面運搬此次再起期於雪東邊道之恥

然而其後朱慶瀾調查之下唐在東邊時由救國會匯到之軍費大洋拾數萬元其大半均爲唐所吞擄對各司令則支與濫發之流通券使地方怨聲滿道朱慶瀾對之甚爲不滿於本年一月二十日朱對唐命在二星期內編成二大隊如不然則將原發之武器返回故唐現正極力活動中

唐既失信用於張學良朱慶瀾等故此次再組織義勇軍唐僅擔軍團長之名義實權則操之於李春潤云

張學良抗日
採用之戰法
使義勇軍擾滿
命朱慶瀾統制

於客秋受日滿軍隊討伐慘敗僅以身免逃往北平之彼等其所以能再起者其背後爲張學良之主動者亦明如觀火據此次逮捕人犯所供述者綜合而觀之

最近熱河問題迫切張學良與蔣介石會見決定長期抗日由外國購入精銳之武器並配置軍隊於熱河方面努力於防備一方面對於長期抗日策則使用義勇軍更用有效之戰法嚴命朱慶瀾統制義勇軍並謀充實之策朱慶瀾則答「總有方法」焦思熟計之下對於客秋敗走之唐聚五李春潤兩名對唐則叱其敗北激其再奮起對李則從優遇之而命其再擧

此等爲朱慶瀾從速編義勇軍之方策而對於李春潤張學良則親自會見激勵其組織義勇軍事並即命入滿擾亂東邊道則可牽制滿洲國之討伐熱河李受其特命而從速進行者也不及待李春潤等如到達其目的地則直接擾亂滿洲國及日本軍後方

再據犯人等所供述者東北義勇軍之配置如下

第一軍團長 彭振國 在熱河東南部 部下約一萬人
第二軍團長 王化一 奉天省出身事變前爲奉天省教育會會長國民外交協會會長排日之先鋒目下有五千名部下當擾亂遼西地方之任務
第三軍團長 唐聚五 實權操之李春潤
第四軍團長 熊 飛 爲黃顯聲之部下早即以義勇軍司令之名在遼西熱河東南部地方活動中
第五軍團長 馮 庸 前奉天馮庸大學校長有名之排日家其部下以學生隊爲主目下在朝陽附近
第六軍團長 馮占海 反吉林軍之急進份子目下在熱河下窪附近部下約有一萬五千人
第七軍團長 目下組織中

關於捕獲經過
水谷高等課長談話

據關東廳高等課水谷課長對此次逮捕義勇軍要犯事所談者如下

最近張學良決定長期抗日之方策從前密派便衣隊入滿實行反滿抗日宣傳及嗾使義勇軍擾亂後方自得此種情報以來關東廳當局對之乃更加戒備於客月(一月)中旬命各警察署對此項深爲注意正在嚴加警戒中彼橫行於東邊道之李春潤等 又奉張學良之再命及受朱慶瀾之命於北平密組織義勇軍其先發隊員二名本月一日爲本溪湖警察署所逮捕繼續審訊得知彼等當由大連上陸乃命大連水上署嚴布警網到二月十日竟逮得重要人犯二十名即

本溪湖署四名 大連水上署十六名

計二十名之幹部彼等之初出陣即行挫其鋒此爲關東廳警察之一大痛快事此乃廳下全警察官諸君平日一致協力不避寒暑不眠不休活動之結果此誠深感謝者而尤以此次本溪湖署吉元刑事能在由火車下車之客中注意其怪態而得其端底其次水上署長竟爲公忘寢廢食等對彼署員諸君於此謹表示滿腔之敬意綜合此次取調之狀況彼反滿軍之組織內幕如何之宏大於此始行判明亦實爲驚人者更如李春潤等之策謀竟敢再於客秋爲我軍(日軍)大討伐之通化桓仁新賓地方爲中心東邊道一帶並客冬討伐之三角地方糾合散在各地之匪賊並密行設謀勸誘各地自衛團幹部等 交換密使於李春潤入滿同時而一齊蜂起與熱河方面相呼應再將全滿大地一變此其陰謀實爲莫大尤爲驚人者倘於萬一彼等安然入滿時其結果如何實令人不堪設想也

更指揮官之李春潤近將率其殘黨並多數之武器分載數隻帆船於警備薄弱之地方登岸其計畫已爲顯明者故日滿官憲當於此極力警戒於海路雙方以期防範萬一若彼等潛入方法之巧妙茲擧其一例彼等所携帶之密書等均由白綾子印就縫於棉衣內或棉被內等如此之方法甚爲精密

更其一部業已入滿在目前之警戒方面實不可少忽也云云

寫眞說明

上 搜出之文件　其下左 被捕之人犯　右李春潤之密函　其下委任狀　其下被捕之孫耀祖

勸告案
委會內容之
日外省發表

第三節(續昨)

勸告之解決案非以爲能恢復一九三一年九月以前之原狀同時又排除滿洲現政權之維持及承認蓋承認對現在國際諸義務之根本諸原則及於遠東維持和平兩國間之善良諒解皆不能兩立也

當採擇本報告時聯盟各國特關於滿洲之現政權恐有妨碍上述報告諸勸告之實行威延遲其適用故明確標明應謹慎一切之行動聯盟各國不問法律上或事實上斷不許該政權之繼存聯盟各國關於滿洲之事態謹愼一切之單獨行動務期行動互共倘更有可進而能者且願與非聯盟國之關係國採取共同行動之意向更如九國條約之締約國假設有一國認本條約中之諸規定有適用之必要者或希望討議此種適用者無論何時均可與係各條約國以十分且率直之通信以協商之而徵得同意

合致於本報告之諸結論之事態爲盡可能以容易確立於極東起見事務總長更以本報告副本送達於九國條約及開洛克不戰條約之簽字國等之非聯盟各國總會贊同諸國向本報告之表示諸見解且於必要之通告聯盟各國願與斯等非聯盟諸國執行共同之行動與態度焉

今日發行星期副刊

奉山鐵路局招考路立小學教員

資格 師範本科畢業充任小學教員一年以上者
名額 十名
考期 二月二十四日
簡章 函索附郵票一分即可

更換股票啓事

敬啓者小號自民國十九年八月開市原係股份有限營業所有股票均係每股大洋二百元一股刻經各股東議決將前發出之股票如數收回改爲每股大洋一百元另發新股票以資執照新前股東份請速來更換定期三個月爲限倘逾期不換前股票即行作廢特此聲明

鹿鳴春經理人王星垣拜啓

大連

現在係員計劃中之
大連驛改築案
準於二月中或三月上旬發表
滿鐵鐵道部現正調查實狀中

關於大連驛之改築案、其計劃已誌本報、而滿鐵當局、亦認爲現在乘降客人過多、而驛舍窄小、不可整理、故該後於係員之手中、逐漸準備中之改築案行將完成、待羽田鐵道部長歸任後、決開部議二月中或三月上旬、即可發表之矣、至於改築案、即如前報之新築降車台、而乘降門、亦各自分別、鐵道部於十八日、先赴旅順支線視察云

各處詐騙之
僞刑事被捕
現審餘罪中

前在西崗泰山街當舖王善學處假稱刑事、詐欺物品之詐欺犯、西崗署聞報後、各處搜查、結果於十八日午前經西崗子署刑事檢舉矣、該徒原籍滋賀縣現在住所不定之前科四犯角田秀男年二十八歲、前者曾被爲人會火留威化多日、後仍不改前非、竊得西崗署刑事之名片一只、到處依官詐財被捕之當時、懷中尚藏有大連署刑事之名片數張、目下仍重追餘罪云

於歸家途中
行商人遭禍
現在療養所中

市內橋立町八番地、於十四日午後八時頃、又發生交通事故、當時天色黑暗、路人稀稀、惟有四線電車、與自轉車停於事故之現場、被害者橫臥於道路之中央、頭破血出、慘不忍視、未幾西崗署聞警而至、經調查之結果、電車運轉手爲日人若林英夫、現住於市內聖德街二丁目、乘自轉車者原籍山東省萊陽縣、現在市外候家溝南部五十五番地之高振聲、現年三十八歲、高以行商爲生、乘自轉車遍遊於市內、當時日暮西下、高亦歸家、於遭禍之現場、恰有四線電車、由沙河口而東行、高由對方而來、兩車在未接近之先、既未避免、而於無人之道路、行駛亦速、故比接近時、未暇避免、致兩車成正面衝突、自轉身車量極輕、因被倒於地下、高亦滑落車下、所負之傷、有被電車所礙、亦有擦過者、經送傷者於病院、據醫師之診斷、約須一週之治療、一切之醫藥費、由電車負擔而解決云

因賭博輸錢
櫃夥竊公欵
查明送官處罪

市內德政街一番地洪順棧之櫃夥崔鳳善、亦一賭徒中之一、在此舊正之休息期間、日夜廢却寢食、所有金錢盡、而衣類亦典當告罄、欲賭不能、欲罷又不可、因之賊心生矣、於二日午後十時頃、衆店員皆入夢鄉、私入主人之寢室、破其金庫、竊出小洋九十五元、大洋二元、金票二十三元、並支票小洋四十元、藏於院中之便所下、以備抵償賭債、至次日被主人查出、直報西崗署、仰爲搜查犯人、後經訪問崔有賭博之嗜好、且於舊正間、輸錢極多、或爲崔某所爲、因捕崔認不諱、現在欵已搜出、繼續追審餘罪中云

奉天

召集縣參事官及
財務局長來省
愼重考核本年預決算

奉天省公署奉民政部令爲决定本年各縣之預決算計乃令各縣縣參事官及各縣財務局長來奉在省署鄭重考核開來者已有錦西錦縣義縣興城瀋陽等各縣參事官各財務局長云

無證之火柴
應拒絕運輸
奉山路奉部令

奉山鐵路局奉交通部令嗣後運輸火柴凡箱上未貼滿洲國運單或內裝各色未貼公賣證者認爲無證者應拒絕運輸除將滿洲國現行運單及公賣證樣本隨令附發外將來本部對於火柴公賣證劃一式樣現已規定在印刷中仰查照辦理云

因匪搶分所案
懲處責任者

瀋陽縣警務第九區分局柳條湖分所被匪搶掠等情已誌本報許縣長聞報大怒謂警察本爲保民今不但不能保民且不能保已若不嚴重懲處何以能重法紀乃將該所長張懷德撤差看押送縣究辦並令其賠償公有損失物品該管分局長解其修不無失查之究着限一日破案過期不破即行撤差云

王署長返奉
方會長同原籍

奉天稅務監督署長王家鼎氏爲報告本省邇來稅收情形乃於本月十六日赴京報告一切頗蒙財長嘉獎其能乃於本月十八日早偕劉秘書由京返奉其語記者云本月稅收極爲暢旺已達百五十萬之多較往月尤佳云

奉天市商會長方旭東因有某要務乃於本月十八日返回新民原籍諒於二三日內即可返奉云

禁長警觀劇
警察廳令各署

瀋陽警察廳長齊恩銘近爲整飭警務改善陋習起見特通令各署自即日起禁止長警觀劇除押閱負職責者外其餘無論制服便服一概禁止倘陽奉陰違一經查出定予重懲不貸云

監察院代表
將回京報告

新京代理監察院長植田來奉一節已誌本報該代表等一行八人前日（十八日）赴省署後即赴市政公署視察一切聞在奉任務終了定廿一日啓程回京報告云

選拔優等僱員
升爲辦事員

奉天市政公署前考試辦稿員由本署僱員中選拔經錄取四名聞考列第一之高鳳岡氏已經提升爲辦事員仍在行政科文教課服務月薪增加至五十五元其餘三名記名辦事員遇缺即補云

瀋陽縣區公所
有復活消息
傳見舊區長

瀋陽縣奉省令調查各區情形擬令恢復各區區公所以便進行整頓區村該縣奉令後已着手整頓本月十八日許縣長復傳見各區之舊區長詢問區公所停辦後之情形云

令各縣查報
政治及戶口
編纂滿洲年報

奉天省公署奉民政部令轉奉國務院令爲編纂滿洲年報應將全國自治行政戶口統計詳加調查填報等因奉此仰飭屬遵即通令各縣公署遵照云

項事拾零

△虐待前子　大南關老姥子胡同住有魯斌五者充差於某機關髮妻亡故後續娶黃姓女爲繼室前妻遺下一子兩女均在髫齡子爲最幼年僅七歲繼母視爲眼中釘常施以非理虐待雖知之而不過問似此該子恐亦難於常久生在人世間云

△尋死遇救　本月十八日晨大東邊門外黃土坑地方有一廿許之男子在附近樹上自縊經人警見救下得慶更生據云姓李名培生在黃土坑住家以拉洋車爲業家有老母及妻子因收入不豐生活困難是以不惜犧牲性命噫亦可憐人云

新京

警廳爲討論公安
召開警備會議
各科署隊長均有提案

首都警察總監修雲汀氏近爲時屆春季對於警政之改善及將來之警備公安事件均須詳加討論以促進行更因數日來各處發生搶刼案件亦須根本研究對策而將都民之倚託因種種關係特訂於本月十八日午後一時假本廳開改善警政會議屆時各科長股長等列席參加凡關於一切警政進行改善諸問題均有根本改善以期地方安寧四民樂業目下各科署隊長等正準備提出事項以便開時付諸討論云

王次長赴奉
參加陸軍訓練學校開課式

新京訊軍政部次長王靜修中將近爲奉天省城滿洲國軍政部附設陸軍訓練學校訂於本月十七日舉行開學典禮亟須參加以昭盛典並有多數之訓示而資勉勵生徒王次長特於本月十六日午前九時由新京開往奉天之滿鐵急行列車急行赴奉以便蒞臨此盛會其返任之期亦於二三日內云

海城

大石橋警署會議
今後地方防務
召集官紳及村長副等
孫縣長即日前往列席

本縣孫知事於月之十七日早接大石橋警務署長公函謂準於當日午刻招集地方官紳及沿鐵路線之村長副等在當署開一談話會研討今後地方之防務聞孫縣長已於同日午前十時乘車前往矣

對國聯聲明
以謝外交總長名義

滿洲國政府於十八日午後以謝外交總長之名義發表關於國聯之聲明書又訓令布倫孫氏將聲明向各國代表及關係方面通告公布後即時停止事務自日內瓦撤退如左

一、我滿洲國政府非國聯之一會員勿論自何等法理上道德上並無受國聯論議決定拘束之理由苟國聯自蔑視我主權之言動當然我即有排擊之用意然一方關於我建國之義國運進展之狀況等向國聯啓發亦在所不辭昨年五月李頓調查團來滿之際我政府則應接之其後又隨時電致國聯以示吾之意圖者則本於彼等不明遠東事態而思有以啓發之也又客秋以來向壽府派員者亦爲監視國聯之行動同時以資其啓發爲目的也然則我政府爲使國聯不誤其途而努力已非淺鮮矣國聯當初於滿洲問題當前之時惟有派李頓調查團於極東以遷延事態爲能事此乃周知之事實該調查團對遠東問題既缺豫備知識又甘受中國本部諸方面尤其與我滿洲國有仇敵關係之華北舊東北軍閥陰險惡辣之懷柔及宣傳因此結果其對我國自先即抱先入的偏見對我國申於厭惡張家通政以人民自由意思創建之事及國家機能節節就緒人民幸福較在舊政權下格別增進之事實皆不認識各委員惟自其本國利已的政策見地立論以至蔑視一國獨立之尊嚴徒爲使中國本部惡政復還流於我國內之案國聯則自客秋以來之會議即以該調查團之報告書奉爲金科玉律一以爲判斷事實解決事件之一規準遂至到達今日爲否認吾國獨立亂暴之決論

二、抑有進者國聯果如以世界和平爲理想宜先對加盟國命其將國際紛爭原因之關稅障壁外國人出入國之制限及外國人之差別待遇等制度撤廢以確保全世界之交通通商自由及民族平等之原則方爲至當但各國一方口唱和平一方高其國家障壁爲其排他自利人種偏見之政策默視累積之禍因自此觀之國聯蓋隱匿其元來和平之理想不過爲維持不自然之權力平衡及不公平現狀之僞善的組織耳該組織於有歷史的糾紛各國大牙輻輳之歐洲與武裝的維持和平機構歐洲大戰前之三國同盟三國協商之組織或無遜色亦未可知然該組織對天涯隔絕一切事情相異之東亞亦欲觸手其誤謬誠爲不可救藥彼等既重返其當初認識不足之論議於我國內則助長匪賊之跳梁外則刺激中華民國之不良軍閥而出以排日排滿之暴舉如去年上海事件馬占山及蘇炳文之叛亂本年之山海關事件悉爲國聯行動誘發惡果如熱河假無國聯之論議則於許久以前已可平定當不能貽留今日之問題然彼等今仍不顧我國三千萬之民意以否認我國獨立之行動除更刺激中華民國之軍閥朋黨增長排日排滿之行動使東亞之禍亂永遠存續之外並無何等之效果至少亦可謂國聯對其標榜之世界和平不能有所貢獻雖然不通遠東事情之國聯決非不知此理者蓋國聯至此已完全脫却其和平之假面具露骨的使亞細亞之同胞相殘抑壓有色民族之康寧及擡頭而其維持增進白色帝國主義在東亞之野望已顯然暴露而無餘矣如斯事態之下友邦日本國政府及我派遣至壽府之代表爲宣揚我國獨立之大義雖致其絕大之努力而到底對彼等無啓蒙之望因之日本擬決意脫退其向來無須加入之國聯而使聯盟還爲歐洲之聯盟爲世界和平及亞細亞民族之幸福誠屬欣快之至今後日本將自歐洲不能收拾之糾紛脫手基於正義公道而自由活動於亞細亞之天地我滿洲國以友邦之資格當極力支持其今次之舉動同時依兩國議定書之精神將來愈固其相互依存之關係更進而警醒其餘之亞細亞各國互相合作以盡瘁於亞細亞之繁榮與和平

最後尤有所聲明者即國聯今次之行動勿論對我國之建設計畫毫無影響並對豐富天然資源之開發王道樂土之實現有精進之決意

兩張將軍
督師討熱
總部之聲明

滿洲國軍政部前於秘密之下以爲對熱河作戰組織司令部以樹立對熱河政策於十八日發出如左之聲明

討熱作戰軍總司令部發表

平定熱河本來純爲國內問題鎮壓領域內之反抗分子亦只爲統治權之發動現因張學良正規軍發生侵入事態而漸陷困難目下雖不至發動國家自衛權然對此單應消極的止將侵入軍自我領域內逐出爲限按國際通例爲當然之事且在滿洲國方面不惟當破壞學良之政權尤應能以保全國家使彼之數萬正規軍不敢進我領域內暴行我則尤應攻擊平津地方而一掃其禍根爲然因基于我方之誠意不敢出此只能將兵止于國境線上得以恢復國土爲限不會戰禍延及關內以避免事態之無限制的擴大但在敵軍亦不得超過吾國國境線所謂長城之線否則對此所生之事態全然非滿洲國軍之責任而責任一應敵軍自負之綜合諸情報對於熱河軍中學良正規軍中義勇軍中均見湯玉麟政權之失望因恐日滿連合軍之威容或表明歸順或通欵我軍爲策應起見雖有繼續出勤之勢然此等部隊皆爲自已保全而行動不得直以此等部隊而認爲滿洲國軍又此等部隊之如何行動目下難以預斷再此等部隊如意歸回關內亦全然非滿洲國所能知因此滿洲國軍之侵入平津亦不可謂之錯誤也

滿洲國軍政部總長張景惠此次爲總司令張海鵬爲前敵總司令雖率數萬大軍着手熱河之平定然就治安維持及國土保全上最應與日本國軍協同以分此共同責任且使作戰迅速終了將逐次內固國基外則表示滿洲國存在之尊嚴云

[illegible]會之議案

日廿一日午後三時半開之聯盟總會當日之議題決定如次

一、中日紛爭事件

二、任命已辭職之國際事務局長富倍爾氏之後任

但後者當極簡單其關於中日事件於聯盟史上恐將爲空前之論戰云（十八日日內瓦專電）

最後態度尚無
決定之必要
鳩山文相談

緊急閣議後受鳩山文相報告之鈴木總裁所談如左

事態尙未至最後地步故無決定最後態度之必要邇來均狼狽於脫退之說反爲現露醜態（十八日東京專電）

大東書局

復業廣告

謹啓者本局前因與總局淸算賬目停辦二月今春照常營業仍希各界諸君惠顧是荷玆營業科目分列於下

一、教育廳審定　中學師範教本十餘種

二、特約部　本局與上海開明書店北新書局廣益書局訂立特約奉天方面均歸敝局獨家經售並代售開明活葉文選各種武俠小說

三、代辦部　本局與上海各大書肆均有往來諸君欲購何書不論西文華文祇須開示書名及出版處預繳少數定金本局均可代辦半月交貨

瀋陽鼓樓北　大東書局謹啓

奉山鐵路局車務傳習所電報班招生簡章

一、宗旨　本班以造就電報技術人員俾備本路應用爲宗旨

二、額數　正取四十名備取十名

三、期限　本所學期以六個月爲限但因路局需材情形及學生成績得縮短二個月以內之期限

四、資格　凡在十七歲以上二十三歲以下身體健全素無嗜好具有初中畢業或同等學力並粗通日語者爲合格

五、考試科目　一、體格檢驗　由本路皇姑屯醫院醫官檢驗之　二、學科試驗　漢文　日文　算術

六、報名期限及手續　報名期限自廣告之日起至二月二十三日截止報名時應交本人最近四寸半身免冠相片二張並交報名費國幣壹元（報名費與取否均不發還相片未錄取者發還）

七、考試日期　一、體格檢驗　二月二十五、二十六、兩日　二、學科試驗　二月二十八日（自帶筆墨）

八、報名及考試地址　報名在本路車務處運轉課考試在本埠工業區前交通職業學校即本所校舍

九、在所待遇　學生在傳習期內免收學費所有書籍筆墨及宿室等項均由路局代備免收費用並另給膳費每人每日大洋六角

十、畢業待遇　學員畢業後派充本路電務員生其薪水按照在所考試成績分爲甲乙二等甲等月薪三十元乙等二十五元服務滿一年後擇優陞職加薪

十一、退學限制　學生由畢業後服務之日起計算以三年爲義務年限在該年限內因過開革或自動辭職者須照章賠償學費又在傳習期間內因前項緣由退學者亦須照章追繳學費及所領津貼

十二、取保　本所學生於榜示錄取之後須填具志願書並覓具本埠殷實商家或本路職員二人以上之保證書呈交本所檢驗認可後方准入所

鳴謝上海聯保水火險有限公司賠償迅速

啓者敝號之貨物及舖墊衣李等曾在聯保公司保有火險因一時不愼以致失火被焚一空蒙該公司將所有之損失照數賠償足見其資本雄厚信用昭著敝號感激之餘特此登報鳴謝

六連松林町　公茂盛號啓

奉天
德昌五金洋油行啓事

啓者查敝行自開辦以來諸蒙格外提倡助銷殊深感謝今後仍請莫棄尙祈倍自顧是所盼禱無任歡迎茲爲洋油外櫃于積珂字鳴玉有事高就恐々前程於二月十日（正月十六日）以前諸事交卸妥善已行出號以往經手有未了結之櫃事限一個月以內請急速聲明逾期概不負責出號之後勿論再作何事則與敝行毫無關係恐未週知特此聲明

緊要聲明

啓者敝人自上年出資本小洋四千元在北大山通開設成發東繩蔴舖聘用蕭作盛爲經理迄今已逾一年生意平平茲因蕭作盛近來因種々關係當被敝人開除矣並將其身股完全算清及撤消蕭作盛於本年古曆正月十日立有辭聯書爲憑嗣後蕭作盛在外一切行動及種種事務成發東一概不負責任恐未週知特此聲明

大連市北大山通四番地　成發東繩蔴舖財東史純玉啓

恭頌通遼縣長董公紹仲之德政

我通遼地處邊陲荒榛初闢白草沾天盜匪之麕擾靡已黃沙遍地戶口之守望維艱斯地斯民向稱難治洎乎世變以還弱者流離强者走險以致閭閻蕭條烽火頻驚嗚呼小民幾有朝不保夕之勢矣幸我縣長董公秉節遙臨下車伊始首以招撫流亡爲急務一面編練警察保衛公安一面協同友軍會剿逸匪念春耕之無力也發賑欵而補不足見秋穫之歉收也貸省糧而助不給其體恤民艱無微不至我通遼三十萬之群黎得免庚癸之呼者謂非董公之悉心籌劃能如是哉不第此也彼人禍雖可捕救而天災難預防回想七八月之間虎疫傳來不轉瞬即延全境斯時稍一疏忽後患即不堪設想我公注重民命立召紳商會議籌設治療機關以期撲滅而後已無如虎疫未去而馬賊又來乘機攻城勢如鼎沸當斯時也砲聲隆々人心惶々我縣長則從容坐鎮不動聲色防禦匪行所無事卒致風雨飄搖之通遼得獲磐石苞桑之固謝太傅之鎮靜姜伯約之膽識當不是過也至其作事堅忍不辭勞瘁居心坦白獨守淸操又爲董公之特長耳書曰民心無常惟惠之懷商界同胞已有匾額之表示吾儕忝列農民代表詎可默而不宣平謹誌報端敬展微忱

通遼縣商會　李文衡　蕭慶霖　楊濟武　吳幹忱　王文厚
鄭金銘　李聚豐　屠文楷　才佐卿　高玉璟　王寶亭
梁獻周　敖精一　朱際昌　康玉橋　常惠風　楊子豐
韓占一　趙一佐　韓子新　沙鑄九　一區至六區農務
分會　金佐臣　趙搢忱　同頌

錦縣電氣股份有限公司啓事

啓者本公司茲有緊急事項急待解決特定於三月一日招開董事會議三月三日招開股東會議查歷年董事會期均在三月十五日股東會期均在四月一日茲以要務待決不容延緩特提前招集務請衆董事衆股東屆時鸞臨與議爲盼特此登報通知即希垂鑒

滿蒙實學院講習生募集

◆二月十日開講◆二個月卒業◆男女年齡資格不拘◆晝間部自午後三時至五時半◆夜間部自午後六時半至九時◆科目　實踐道德、滿洲語（實用會話、時文書翰文）、滿洲事情、時事問題等◆規則書送呈、要郵票二錢◆神田神保町中央佛教會館　電（33）一四二八

招生

大連銀行簿記講習會啓

自一月五日奉天實業廳通令全省商店改用新式簿記以來本會學務蒸蒸日上原有會址不敷應用已遷移西崗大龍街五六番地照常辦公現招收第三期面授生三十名第四期函授生三十名報名自登報日起至國曆二月二十五日止（是日正式開學）索閱章程附郵二分即寄

會址大連西崗大龍街東義興帽莊樓上　借用電話九四五七

長髮生毛之
博士藥

毛母榮養之毛根血管如有故障則不能發育應有之變毛此亦如子宮卵巢有病則生不姙之症不育胎兒相同日本皮膚科之泰斗田中醫學博士於此點早加着眼多年苦心研究之結果已告成吸之富美納音生毛藥現今博得好評能使毛母吸收血毛之榮養一方面毛幹如海綿之生毛部即水吸收外之物質所含富美納音之重要榮養不斷的吸收以此功作

長髮生毛
富美納音

作用內面有殺菌作用與興奮作用並有榮養作用……

富美納音定價五角、九角、一元六角、三圓、五圓　郵費內地一角二分、全國到處藥店均有出售萬一售罄祈將藥價寄左記地點必即時寄呈　僞造品甚多購時須指定富美納音

發賣元　東京醫院　東京市芝區田村町六七　電話芝一八七四番　振替東京六一〇一〇番
東京醫院　大阪市南區赤十字病院前　電話南一二四六番　振替大阪五〇八一八番
◎（說明書贈呈）詳細說明書函索即寄

世界

萬事成功的要素、在乎思想●思想的策源地就是腦筋●助長思想、活轉腦筋的恩品首推何物？就是研究合法製造得當的●應時新茶本號備有●春令應時的妙品

甘露茶　竹嶺大方　銀針毛峯

對以上問題頗可勝任●如蒙惠顧●請賜電話●立即送去●首莉鮮花●隨茶贈送

（大連西崗警察署前）
德生茶莊謹啓
電話二一六八三番

日本國觀光團員募集

◎費用　金一百二十元（火車輪船雖是三等其他全依一等招待一切之費用包含在內但赴大連之火車票不在此內）

◎觀察所處　門司、下關、宮島、大阪、奈良、京都、東京、橫濱、日光、神戶、別府、其他

◎期日　出發　陽曆四月四日由大連出發烏拉爾丸　歸期　四月二十二日到大連貝加爾丸

◎報名　三月二十五日爲限

◎報名處　主辦　日滿旅行協會　日本國際觀光局　大連市聖德街五丁目二二四　大連、營口、撫順、奉天、新京、哈爾濱、各支部

詳細來函詢問逐即呈送說明書

小友樂園眞好

（奉天市立第四小學校陳錫標）

小樂園、小樂園、設在新開欄、小妹妹、小弟弟、快來遊樂園、張知識、添學問、好在世界求生活、嚴冬去、暖春來、茫茫光陰不休息、山上花、郊野草、紅紅綠綠、那有千日好、歲數添、飯也添、知識學問也要添、不讀書、不努力、到老也是出大力、努力吧、奮鬪吧、要做青年好文範、國語好、算術新聞報紙更要好、銅鼓打、喇叭吹、大家起來逛一逛

秋涼說

（顧懋祥年十二）

一年四季之中、暑往寒來、轉運不已、此固循環之理也、當春日天氣和暖、夏日炎熱、萬物以生以長、乃未幾而夏去秋來、秋來而涼至矣、百草因涼而枯乾、樹木因涼而脫葉、迴思竹中避暑松下乘陰之際、曾幾何時、而豐草佳木竟擺敗零落如斯之速、其肅殺之心、令人不忍、然花木至秋而結實、五穀至秋而收穫、四季之中、惟秋爲收成時也、況秋日之清明、非如夏日之酷熱、冬日之嚴寒、天氣涼爽、吾人處此氣候中、精神爲之一暢、志氣爲之一振、正可用心攻讀、向前邁進、秋雖可悲亦可利用也

不要看無益之書

（雙家屯普通學堂四男金懷治）

我們在學堂裏念書的時候、要看在學堂所念之書、不要看無益之書、要是看無益之書、就把我們腦子的思想引誘壞了、我在從前最愛看無益之書、被我哥哥責罰了一次、他說學生不應看那些無益的稗官小說、不但無益於學問、就是將來你的行爲、也能被他同化了、從此以後我再也不看了、我很盼望小友們啊？千萬不要看那無益之書罷！

釣魚

（小常島普通學堂三乙男 程義大）

有一天、禮拜日、我和我哥哥倆、一塊兒搖着舢板到海中釣魚去了、那一天天氣很好、風平浪靜、把舢板用錨泊住、飄流自由、這時就把魚餌掛上、扔在水裏、不多大的工夫、從那邊來了很多的旁頭魚、他看見我的魚餌他就想要吃、正吃的時候、我心中着急了、就急力往上一抖、果然正中鈎了、上了一條大魚、我覺着很高興的就把他摘下來、擱在魚簍子裏、又把魚餌掛上、又釣了一條、那日釣來釣去、總算着、數十餘尾、我就和我哥哥、搖着舢板回家去了、下舟後、我母親正在家做飯、見我們釣了那些魚、很歡喜的就把那魚洗一洗、加上火擱在鍋裏、熬着、約有數分鐘熬好了、我母親拿着盤子盛出來、我們全家的人、歡歡樂樂的都吃了．

二

（小平島普通學堂三乙男 尹友國）

有一天禮拜日、天氣很好、吃完了早飯、就和弟弟們、拿着魚竿、提着魚筐、走至大黃礁頭上、在那石礁上、穩坐了、一會兒、就把那魚餌掛上、扔在水裏、你說我笑、不大的工夫、覺着魚線一觸動觸動、我就急忙拔上來一看、就是一個大黑魚、約有二斤多重、我就很喜歡的按在筐內、拿着抱回家去了、叫我姐々給我燉了、不大的工夫、就燉熟了、我和兄弟們、一半吃着、一半說着、「這個魚很有滋味啊！」

四

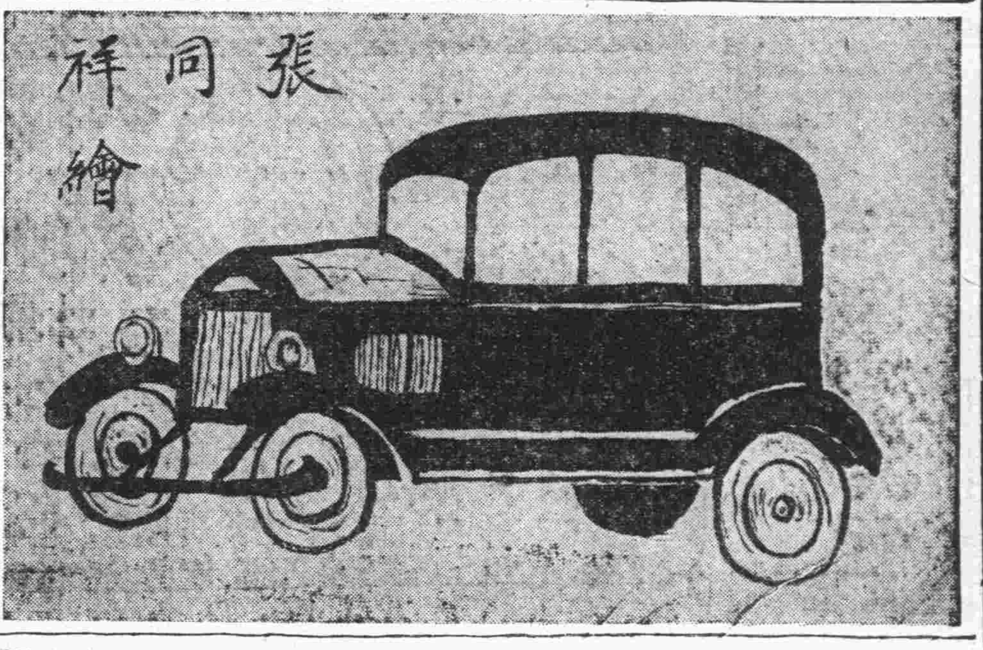
（小平島普通學堂三乙男 司作信）

有一天禮拜日、天氣非常的好、我和幾位同學、一塊兒坐着舢板、到水很深的地方去了、坐在舟上、平平穩穩、風也小浪也不驚、我們在舟上把魚餌掛上、把線遞在水裏、不大時候、覺着手中的線很重似的、就拔上一看、是一箇大扁口魚、這時候、心裏覺着非常高興、喜歡了一會兒又下鈎釣了、直釣了午后三時、才搖舟回家了

五

（小平島普通學堂三乙女 劉桂芬）

昨天午後、放學回家、我拿着魚竿、和幾位小朋友們上海邊去釣魚、又拿著小匣兒、裏頭裝着魚餌、到海上一看、一點浪兒也沒有、我就把魚餌掛上了、剛扔在水裏、就從那邊來了一群魚、這個也要吃、那箇也要爭、爭來爭去、就叫我釣上來一箇、趕釣上來的時候、心中不但高興非常、較比喫魚的時候、實在更是有滋味哪！



說孟母斷機教子

（海城縣十 趙秀珍）

孟子是古代賢而有德之聖人、生在戰國的時候、本係鄒人、姓孟名軻、號子輿、是孔子以後的聖人、孟子幼時父親早死、跟着他的母親度日、有一天孟子從學校中歸家、孟母問他道：學問進步得如何了、孟子說、不過如此、孟母說、那麼、你不想求進步嗎、孟子不做聲、孟母非常失望就拿了一把刀、把織機上織成的布匹割斷、說道唉、你的荒廢學業、和我割斷這布匹一樣、孟子被他母親一激、就從此用功了、孟子學成以後、東奔西跑、苦心勞力、勸告國君、施行仁政、這都是孟子一生對於世界人所有的好處、他對人的好處也因爲他母親教育他的緣故、像他那幼時的荒廢學問、若不被他母親一激、那能用功呢？因此他學成以後、就成爲一個聖人、也成爲一個孝子拉？

賀友人畢業書

（鐵嶺縣七小學校學生陳世元）

新甫學兄：

離別已經兩個多月了、心裏很覺掛念你的！現在眼看到了畢業的時候了、此次畢業、理應祝賀你的、現在我有一句話告訴你的、所說畢業不過是形式罷了！從實際上說起來、即使中學啦大學啦畢業念不好、也不算什麼希奇、現在我去這封信、願你進步無窮、你畢業以後、想要進什麼學校、請你告訴我

祝你安康！

弟陳世元上　一月十九日

養鳥莫如養鷄

（海城縣七楊永學）

我常見些人們、每在庭前、或在大街的前面、往往提着籠子、裏面養着多的小鳥、我想這養鳥的人、一定是聽他唱歌、依我想來、這養鳥的道理、是很不好的、因爲倘要養些小鳥、就免不了費了許多的金錢、買吃物給他吃、更是無論什麼時候、什麼天氣、也得扶侍他們、倘若拿這些實重的光陰、伏侍小鳥、豈不是大可惜嗎、如果要拿這些金錢、去伏侍些鷄去、叫他生些卵、抱些小雞子、不是很完善的事嗎、所以我說養鳥莫如養雞

義犬的故事

（雙家屯普通學堂男四呂傳忠）

狗是一種畜類、色有黃黑白花之分、狀有大小善惡之別、性有馴順殘忍之不同、現在文明極點、研究訓練之方法、覓有獵狗、及偵探警狗等狗、又有義犬之名稱、曾聞父輩有云、某處有某某者、所畜的狗、訓練方法大有可觀、某君一動身、而所畜之犬、不離其左右前後、眞有隨坐隨行之風、而某君之性酷嗜酒、可謂『李逵下山』、有酒就是好山會』一日某君外出、而狗亦追隨其後、而某君飲酒已至酩酊大醉而歸、中途至一野原、欲少憩焉、孰意已入睡鄉去了、不料竟有野火侵入、小狗一見火勢太急、小狗奮勇的向小河奔去、到小河岸上、不分皂白、跳進河內、爬起身來、向主人處飛也似的、到主人處、周圍就地亂滾、如此也不知幾千百回、及主人醒時、一看周圍的草木、均化成餘燼、而中間之草木、蓬勃猶在、而狗不但無氣息、其屍已早殭矣、某君當時莫明其理、乃恍然大悟、知狗爲救主而死、遂懷喪而歸、一時風行、均稱之曰義犬、近又有大連、順興鐵工廠之主人周君、所畜之犬、這段事情、大家都能知道罷、可是我把日子忘記了、在民國某年、有一夜樓下起火、而小狗飛入樓上、各室床下亂咬、把所有的工人、都驚動起來、一看火炎太兇、雖將器具等燒些、但是工人一點未傷著、從這兩件事情看起來、狗不是很知道義氣嗎？還能殼報主人的恩、小友們、我們頂名是個念書的人、可以沒有義氣嗎？人有恩於我、可以忘報嗎？

外務大臣內田康哉閣下　滿洲國立法院長趙欣伯博士閣下　題字　奈良一雄先生新著

ポケット滿日會話　尚文堂版

滿洲語會話之標準書出現!!

滿洲事變以來、關於會話之著書相接續出、然皆不免一長一短、本書之著者於滿洲教育界二十年之心得又其語學造詣之深奧、傾盡多年研究之蘊蓄其觀察之緻密、其發音之正確、不獨便於机上之研究以其實際的取材斷然壓倒群書、又其對於初學者發音之指導、尤非他書可追隨者、雖全然不曉日語而與日人有交際者、或日常會話感不便者均須賴於此書！携帶至便之此書誠爲習日本語者之指導者也

果然好評忽四版

特色

◎爲初學者懇切發音之指導
◎各語附有四聲發音易而且正鵠
◎單語及散語類之解說
◎諸凡對話之收輯
◎土地風俗之指導—滿洲常識
◎中國及滿洲各地之地名讀法

袖珍版。布裝美本。金八角　郵費四分

院大教授 宮島吉敏 矢野藤助 共著

ポケット支那語辭典　尚文堂版

總革美裝・八百頁　定價二圓八角　郵費六分

風行的大暢銷!!

本辭典一經發賣於中國方面即有空前之暢銷且定要者紛來本書之內容非常完璧携帶至便而定價低廉研究斯學者之最良最適之辭典也

——有內容樣本——

……特色……

語彙八萬　譯語正鵠　各語發音付　檢索至便
輯錄廣範圍　裝幀優美　紙質精選　價格至廉

×全國各學校指定辭典×

特價　金二元五角　郵費金六分

五百部限定版將至賣期　定價金十圓（趁未售罄早來定要）

矢野藤助先生新著　最新刊　中國語作文初級篇

作文力之養成爲語學獲得之最捷徑惟於文法基礎不正確之中國語尤爲所需本書之著者、於實地教授有深奧之經驗、又特搜羅日常繁頻慣用之語句而編纂者誠斯學研究者之絕好伴侶也

四六判、九〇頁　定價五十錢郵費四分

發行所　東京神田神保町交叉點　振替東京一九三四四　尚文堂

滿洲國大販賣處　新京、奉天　旅順、大連　大阪屋號

奉送　男子五淋白濁　女子赤白帶下的

救星來蘇草

男子五淋白濁、女子赤白帶下、倘或頑忽不治、不但身體孱弱、乏嗣、猶爲堪虞、市下療治淋症、白帶ゝ藥物甚多、惟藥性劇烈者、服之則有倒提內蘊之虞、後患更不堪設想、「來蘇草」、乃婆羅洲特產、藥性純淨和平、治淋治帶確有特殊功效、本園移植以來、遠近患者爭相索服、莫不立愈、曾奉內務部暨奉天市政府化驗、特頒給證明書、認爲確有奇效、惟近年來索者日多、不得不酌收藥本、以資挹注、每服暫收大洋七角、剪報來購買一送一、患斯病者幸速服用、倖能延年益壽、早種子嗣△上海代理春暉處　藥草植物園啓　北方總經理天津東北城角德峰藥社　奉天西華門外路北眞正稻香村　大連滿洲德記全藥房電話三七四七號

贈書券

閱者諸君、願解決刻下難題乎？暨欲知未來禍福乎？設如時諱、買秘本孔明神數一冊、此書可作終身指迷南針、書資壹元國幣金票均可、郵票收函購另加郵費五分、買神數書一冊如同時附帶此券外贈與延壽藥言一冊以示優待、但切勿因循、庶免向隅、機會錯過悔之晚矣、存書無多、希望者（通信）奉天省城內關東印書館轉交

立達氏謹白

耳鼻咽喉科　小兒科專門
渡邊醫院
大連市信濃町四四　電話五六六五　電車浪速町停留所前

鈔票低利放欵　土地家屋賣買仲介
池田組　大連市丹後町貳拾五番地　電話七七三三

理肺益氣　消痰止咳　劇滅肺菌　保肺健全

康肺露　○○療肺新藥

主治新久咳嗽喉痛氣管發哮喘氣逆肺痨痰中帶血以及肺部諸症均奏特效

價目　每瓶現洋壹圓　每打現洋拾圓　此報剪來本號照價七扣

總發行　天小南門裏大街路東樓房　陸華大藥房

外埠代理　安東益增　遼東復春堂　兄弟藥房　大生東　瑞祥泰　千金藥房　仁堂遼陽　本溪湖厚昌協盛廣信德藥房　義和堂豫新民長春藥號　昌圖吉林醫院生中西藥耀　西安濟生藥房　大連德記藥房　大石橋　泰生藥房　復生藥房

華譯　國聯調查團報告書　代價先惠　不取郵費

附錄
◎日本意見書
◎中日代表之演說
◎國際聯盟盟約
◎九國遠東條約
◎非戰公約

【每冊大洋六角附錄在內】

▲僅購附錄每冊大洋五分郵費二分（但無國際聯盟會盟約）

忽又三版

大連滿洲報出版部發行

大連沙河口大正通 啓明書社　同西崗子大龍街 聚化堂書局　同西崗子十大街 新勝昌書號　同西崗子平和街 協源茂　同西崗街 協茂盛　同浪速町 聚勝堂書局　同東鄉町 右文書閣　同連鎖商店 長發祥書局　同房店 日新書局　同主嶺河南 春瑞祥書局　同鼓樓北 福陸北號　奉天市 同大印書館　公主嶺 章福記書局　同鼓樓南 關東印書館　同軍署大街 震泰報館
（電話九四二七番）（電話五〇三一番）（電話三八四七番）（電話五七五九番）（電話四六三二番）（電話三三一五番）（電話五五六號）（電話三六四號）（電話三九三六號）（電話二九四三號）（電話四二一七號）

同商埠地南市場 文化廣播社（電話四三五四號）　安東財神廟街 宏文書局　吉林河南街 裕興書莊（電話七五八號）　同同 萬順書莊　新京河南街西頭 成文厚書局　同大馬路 德和義書局　哈爾濱北門外 同文書局　同道外 極東報社　同道外 震東報社　吉正陽大街 同記書局　延吉東大街 新久書社　鐵嶺西門外 新華書局　遼陽東門裏 源興書局（電話十八號）　營口二道街 義平書局　同永世街 亞洲書局（電話二六七號）　其他各地有名書局及各地滿洲報分社

珞玲牌牙膏

珞玲牌牙膏係依最進步科學的製法彙精撰材料製成本品爲銷齒牙持絕對的效果牙膏也有數人併用之便與旅行携帶等之便裝於美麗錫筒內一面非常衛生的而又經濟的是以珞玲牙膏路廣汎者也

花牌　註冊商標

珞玲粉

認明本牌謹防假冒

保肌膚珞玲粉最優秀每日不斷愛用

少許益奏肌膚美艷光澤

大連代理店

請服　山得爾彌地

五淋二濁、腫痛危險、不幸而患之、實爲不可告人之隱病、法國彌地藥廠有鑒於此、爰採精粹之藥料、製成山得爾彌地藥丸、患淋濁者依法服之、無論病症之久暫、腫痛之輕重、非但痛除腫退、指日可期、抑且濁止淋通、永不復發、但有須請諸君注意者、即山得爾彌地每丸之上、均印有MIDY爲記、無此記者、必係僞品、全國各地中西藥房均有出售

服法　初服每點鐘一丸、歷兩日夜不息、以後五天每天服四丸

上海江西路三六七號　華商新華行獨家經理

注意　服期間宜節勞戒酒、忌食酸辣等物、須絕房事

對於淋病眞正的知識是

根治的第一步

淋病勿過懼 淋病勿輕忽

淋病一症有過恐懼之者、又有過輕忽之者、總須眞正的理解施以合理的治療而根治之何有困難、但過於輕忽勢如等閑、或因荒忙誤施療法以致長久歲月病苦懊悔、或有睪丸炎、膀胱炎、關節炎、等之重症轉移、悔之無及矣

點多有知識不足者
普通症次經過之淋病、或染後三週間爲旺盛期症狀漸烈苦痛益甚、其以後三週間爲治遼期、則漸次可以療癒

要知淋病之本質

淋病之ゴノコッケン黴菌入於尿道中卽起炎症、而覺疼痛又生膿血此事無論何誰均可知曉、但對其他詳細諸

療法之選定務須愼擇

如前所述、如施以適當之療法、則患期可以短縮、他如續發可怕的攝護腺及睪丸等之病症、又得防止、但如用以姑息之方法治療、則淋菌當然於粘膜下作病巢而五年十年之後亦常有脅威的感覺

於淋病及消渴

決定必要的尿療法

用藥物滌洗或注入卽能絕滅淋菌之作想者、現在幾希矣但又不可斷言決無斯想者、博某士曰「銀劑（銀之蛋白化合物）之濫用、其害非淺」此語乃屬對醫師而言者、而普通人之銀劑注入尤不足論

尿道很長、且帶有複雜性之關係上、依含有藥物之尿液、而炎症面之滌洗、殺菌鎭痛爲最普遍的、如所共知之尿於尿道面上、無餘的浴潤、故此含有藥物之尿液有强力之殺菌、消炎、鎭痛三作用與其他水分滌洗作用共爲淋病治遼上不可缺少的理想的療法也

內服之尿療法藥品

護身淋藥、是以尿療法爲目的研究之結果而新製成者、其主藥入於腸內始得吸收及入腎臟中與一種物質化合、而使尿有强力防腐性、及殺菌性其他於尿療法必要之作用悉有具備、此藥發賣日雖淺但斷然壓倒一切之他藥、誠非虛語也

護身淋藥

適應症
男女急性淋病
同 慢性淋病
男子急性尿道淋（淋毒性尿道淋）
女子急性尿道淋（消渴）
膀胱加答兒

定價一圓、二圓、三圓、五圓、十圓、

發賣元 東京市神田區花房町 山崎嘉太郎

代理店 大連市浪速町 日本賣藥株式會社

醫學相談

梅毒秘密中而向苦惱者

面炮狀之腫癰原因或由梅毒

問 我昨年稍有不愼以致感染梅毒當時施以種種治療、幸外部的症狀完全消除、自信業已癒矣、但此後總覺健康不佳、季節變便之際則生面皰狀之腫癰或頭重而痛、近來如患神經衰弱精神不爽全身重苦夜間亦常不得安眠
以爲自能痊癒故未加療治而漸々着重非常悲歎
向有最近結婚之問題或近日內必得結婚亦未可知、今獨自苦惱不知所以如何始好斬示以明途

答 以君所言者貴恙十有八九爲梅毒所致其特徵卽初期未完全療癒以致多成潜伏性經過二年三年或五年十年則寒患腦溢血或痲痺性之痴呆、頭腦昏亂、常有如死之狀
雖不如此猛烈而如君之常出面皰狀之腫癰、頑固之腫瘡頭痛頭重、或聲音嘎啞毛髮拔落如羅神經衰弱之症態、稍作事業卽感疲倦不能久積此等症狀甚多
此卽可怕之梅毒菌「斯畢老哀他」混入血液或淋巴液中之故也、當一回誕醫診察以檢查血液爲要
果係梅毒疾患務須徹底的治療不可稍延
治療法如受專門醫治療則別無問題如於家庭治療只服用ベルツ丸爲最效果的而且安全
癒後結婚但梅毒菌雖稍潜伏於體內亦得絕對避廻、倘於梅毒向未全癒中卽行結婚不但梅毒傳染於新妻且能遺傳於子孫、一見令人悲慘總要癒後而結婚方爲良善

問 家父三十六歲亡於梅毒當時家母亦染於梅毒非常困苦但施以十分治療卒得根治、現在仍壯健如常但不知因何我自二年前常出面皰狀之惡性瘡癰、身體頓覺疲乏、頭腦不淸、先年誕醫診察檢查血液之結果斷爲陽性、其後加以治療第二回檢查血液幸成陰性、但仍覺心氣不爽有何治療良方務祈示知

答 梅毒一症殊屬危疾、惟永年體內潜伏之梅毒、僅一回檢查血液何得安心、至少亦須一個月之中兩次檢查血液、檢查兩個月其後一二個月、檢查一回是爲必要
若未全癒須接續治療以至療癒而後已
今欲對君所言者如下查以上情形君以前必施以種種療法而梅毒菌「斯比老哀他」對從來之治療法具有相當之抵抗力、始終用以同樣之治療法則効果減少、若以方向變更之內服藥全身驅梅相信準見顯着之効果、若言及內服藥固有多種主劑之變製、但對花柳病之預防法實施處方之公開稍加注意卽能求得良藥此點不用費心者卽鈴木日本製藥社所製之ベルツ丸是也此藥以非常高價之良効原料所製者、而實價低廉用作家庭梅毒療法爲最理想的又得安心服用

附記
內服藥ベルツ丸價格低廉功効顯著者、以內服藥論之、獲有好評、故永年困於梅毒體毒、冷毒、遺傳梅毒、潜伏梅毒、濕梅、梅毒性僂麻窒斯面皰腫癰等凡梅毒性疾患之諸君、趁未侵入腦及脊髓之先、須早試用ベルツ丸不但無副作用又得安心能使血液及淋巴液淨化則可怕之梅素自大小便可排泄於體外、心氣自然爽快食欲隨能增進他如患神經衰弱頭痛或頭重記憶力或思考力減退者一經服用自能轉弱爲强

案內
ベルツ丸全國一流藥店及各地百貨店之藥品部均有販賣如有售罄時請直接向發賣元購買必爲急送近有售賣類似品之藥店甚多購時須指定ベルツ丸

於梅毒及体毒評判有效的ベルツ丸

獨逸ベルツ博士 SUZUKI NIPPON-SEIYAKUSHA

効能 梅毒、體毒、橫痃、濕毒、冷毒、脊髓、腦梅毒、遺傳梅毒、僂麻窒斯、痼疾之皮膚病、面皰、瘡癤、痳症等凡梅毒性疾患均有良効

藥價 十八日分三圓、三十二日分五圓、六十七日分十圓、百四十一日分廿圓、二百廿七日分（德用）三十圓

郵費 內地各十五錢海外四十七錢 代金交換增十五錢

東京市日本橋區濱町三ノ四（新大橋下車）
發賣元 鈴木日本堂製藥社 社主 鈴木清二
振替東京一〇五 電話浪花一〇五・一〇六

滿洲代理店 大連市伊勢町 松内楠陽堂

咳嗽病最良新藥絕對有效 咳嗽靈

「咳嗽靈」係日本佐賀縣藥物學專門大家、橋本五四郎先生數年苦心研究、醫藥發明結晶以成之者、專治傷風感冒咳嗽、時令流行咳嗽、四季咳嗽、肺病咳嗽、男女老幼常年咳嗽、百日咳嗽、痰等哮喘、其他一切咳嗽痰症等、莫不立刻奏效如神、百發百中、絕對有效、眞乃破天荒最新理想發明大成功之止嗽良藥也患者諸君何妨一試、卽知其功效之神速與所言之不謬也、每包兩服現大洋參角、各地藥房皆代售招

總代理店 發行處 大連市平和街四八番地

（西崗菜市東大門前）德記全棧大藥房總理康道忱 長電話二一二八五番 振替大連四四七六番

各地代理店 營口中西藥房 粵利藥房 遼陽義和堂 奉天金城樂房 大德生 哈濱寰球藥房 撫順義和 識安 東利安藥房 開原全生堂 吉林五洲藥房 長春和謙 中西藥房

大連市監部通 華泰藥房
大連市奧町 華西藥房

不要咳嗽
試此新異新
韋廉士吸入止咳片

韋廉士醫生藥局茲以愼重研究之結果出一種靈藥善治咳嗽傷風哮喘氣管支炎以及其他喉胸等症消痰順氣淸理呼吸器官之痛癢此類藥片製者固已不尠然能十分滿意者猶屬絕無其故實因藥僅入胃耳夫咳嗽之生非由於胃乃由於喉膜氣管與肺經是故治之之法當以直接觸其病源爲上品韋廉士吸入止咳片卽本此旨而爲直接治療之發明也此止咳片啣在口中卽發出芬香而具有治療力之氣體隨呼吸循還呼吸器官奏止癢寧炎消痰順氣除滅病菌之偉效是則較之吞服藥丸藥水一直入胃鮮有觸及病根所在地者自爲較佳也

黃文淵君玉照

前甯紹道台秘書現年九十一
稱謝韋廉士醫生紅色補丸
因他補享康强之幸福故也

韋廉士醫生紅色補丸返老還少效能可靠四遠馳名正是扶助老年之藥物也蓋人身康健無論年齡必以血液潔淨稠紅爲基礎而韋廉士醫生紅色補丸功能速生此種血液故能扶助老人愉快平安過其晚景君苟年事已高而疾病相侵覺得後半程途崎嶇難走曷不求助於斯丸無數人士由服用斯丸得以重造其精神體力卽如黃君文淵亦其一也

黃君係前淸甯紹道台秘書現年九十一寓江蘇常州前街一二八號史公館其來書云『予自耆歲進前淸甯紹道台史公館爲經理房產事務身體均佳迨年過古稀漸就衰弱若多走動卽覺腰痛神疲頭暈目眩後由中英藥房友人葛君介紹試服韋廉士醫生紅色補丸服不多時果見進步於是耐心守服血脉復强精神如昔現年雖老仍覺健康若不常服此丸烏能臻此因樂述其經過而表謝忱焉』

韋廉士醫生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦聖藥宜男宜女宜老宜少亦宜中年苟尊處無從購買此丸可向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶一元五角六瓶八元中國境內郵力不取

廚房常備

味の素

（味之素）

「熘参不錯」

我贏了該愿喝、
哎、又輸了可是倆割的甚麽哪、
愿還不曉得麽、這是味の素割的
譁拳咯。

就是這麽割的
一使湯菜 涼鮑魚得
三並應用 四冷葷到
五香肉好 熘参不錯
棋子鴨可 八寶菜來
酒菜均甘 全鴨更美

味の素無論葷素各樣的菜湯可以使用
用少点兒立成了多好味就稅文化的調味料

（C—295）

滿洲報星期副刊

發行所 大連市常盤町二十九番地 滿洲報社

發行人 王平山　編輯人 金念曾　印刷人 金慕章

詩藝專號

詩學緒言

（靜靄）

詩者、文章之一體、凡外乎文而言詩、皆不知詩者也、律詩絶句、篇幅雖短、溯其源流、亦自三百篇風騷蛻化而來、而所謂三百篇風騷者、亦斯文之一種、特爲有韻之文而已、故苟不知文、則詩未有能工者也、不知古詩、則律詩未有能工者也、蓋詩體雖異、而其分章斷句、脈絡氣勢、開闔頓挫縱橫變化之法、無一不同、尋流而忘源、捨本而逐末、烏有能當者乎、杜公短律、觀之僅四十字、而其吞吐煙雲、包羅萬象、與其七古大篇筆勢無異、特縮千里於咫尺、倍見其爲難耳、豈得以小道視之哉、是故有欲學詩者、謹對之曰、請自學文始、有欲學律絶句者、謹對之曰、請自學長古始、詩文之道無他、一言以斷之曰、取法大家、熟讀多作而已、凡事皆有本原、大家者近代文學之本原、而六經子史、又唐宋大家之本原也、彼其所以得爲大家、亦自六經子史而來、特旣爲一代文宗、則自足爲後世法、吾輩有志於是、固當取大家之所作而師法之、不窺大家門戶而斤斤規摹近代小家、擋頭畫角、儷白妃靑、自以爲學詩之道在是焉、不亦遠乎、大家維何、曰、文則兩司馬班楊韓柳歐蘇曾王、下則近代之姚姬傳曾文正、詩則曹阮陶謝李杜韓小李杜李長吉蘇黃陸元數家而已、彼其根抵、亦皆植於六經諸子、而發揮其才力、各嶄然爲一代之宗、吾輩於此、首當求之六經子史、（言文學者史以史記兩漢書三國志爲限子則老莊管墨荀韓數家而已）以究其原委、而各大家之精神意氣淵源宗派、皆不可不肆力研求、以冀有所得焉、此外雖有汗牛充棟之書、徒供劉覽之資、不必殫心究其奧突矣、此爲文學言、即爲詩學言、蓋學詩者、最小限度其淵源門徑、亦必如此、若僅々尋章摘句、吟風弄月、便自以爲詩人、恐自古詩人成名、無如此之易易也、然照上列門徑、專志學文、而學詩之門徑即已兼得、不過於經史文家之外、加以漢魏古詩及曾選十八家詩鈔而已足矣、故驟觀似覺繁難、爲之實極簡易、然即以曾公詩鈔一編而言、非竭十數年之心力、沉酣鬱饋其中、眞知而篤好之者、未見其能有得也。則亦不得易視之矣、今之少年有才氣者恒曰、作詩貴自寫其懷抱、自見其性情、何必效法古人、甘爲古人之奴隷、且使我所作即與杜工部無異、是亦多一杜工部而已、我之性情不見、則眞我已失、何用此假面具爲乎、嗚乎、此不悅學者之遁言也、以其言近理、頗足惑人、故不得不一辨之、夫無論何等學問、非苦心力學必不能成、非獨詩文如是、即他事亦莫不然、不依倣前人之規矩準繩爲無能有成就之理、學者、學其法度也、非學其語言笑貌也、即以語言笑貌論、初學者勢不能無所模擬、及其既成、則自然解脫變化、而自已之才情性靈見矣、故曰有所法而後能、有所變而後大、此古今不易之理、且令千百人同時學杜、及其成也、則各人之性情才力、面貌意態、種種具在、而無一人酷肖杜氏而沒却其本來面目者焉、法度雖取之前人、而自已之本眞斷不可掩、此詩文所以能傳載性情而其道之所以可貴也、諸人但患不及杜耳、不患成杜後而自已之眞不出也、苟規模不取法前人、恐其橫決背馳、永無成就之一日、而自已之性靈、眞乃永世蔽遏不見矣、天下之學問、莫不如是、學也者、效法之謂也、如師心背古、果於自用、則必破壞一切、不講學問而後可、好學嗜古之士、必有不安於其心者矣

論詩隨記

（陳夢家）

詩是以文字表現「鳴于中心的聲音、詩人以沉靜的內觀、細細體驗得之於外界或自把的冥想、練述爲與觸感時情況相似的文字、詩思之來、如泉湧如火山噴吐、極其自然、詩人伺其自來、然後以文筆模倣之」、模倣的功夫、即是技巧——從印象到表現的橋梁、詩於未成爲文字組織以前、姑名之爲「詩意」詩人之取得此實貴的「詩意」可稱爲創造、取得以後的表現、亦屬創造的努力

詩境有二●一爲從觀象而得來的、是爲「實在境」二爲從想像而得來的、是爲「想像境」詩的境界雖有實在與想像之分、但二者必須相輔而用、想像之境界係從經驗推得的、雖非現在實在、而爲可有之實在、實在之境界有賴於想像爲之渲染、以活躍

詩的節奏有二●一爲情緒的節奏、即是該詩原來情緒中節奏、詩人運用文字使此與彼相合、一爲文字的節奏、即不必與情緒相合、另製以文字音節的錯落、使有韻趣、通常詩的節奏、皆屬於後者、是人工的、若能使詩吻合原來情緒的節奏、則爲與自然一化

有忘我之境、有存我之境、所謂忘我、即使自己與境界溶化爲一、無分彼此、存我之境、是境界中、顯明有我

只寫景物、不抒自己的情感、而其情感因物而表現了、是爲「借物以明心」借物以明心、即忘我之境界、即化我、亦即與自然一化、反之、若詩人于詩中直賦其情感、則爲存我、爲有我、爲爲我

形式太固定、無由適合情緒之節奏、然創造形式頗爲難事、創造「情緒的節奏」的形式尤難

用字最當選擇、注意其聲音、合於節奏、注意其顏色、輕重、有色有聲的字有單表色之字、有單表聲的字

不以辭害意、不以形害意

詩

（張弓）

把一時的感應、用文字表現了出來的是散文、如捉住了這一時的感應、通過了想像、用有節奏的文字寫了出來的、便是詩

但這感應、決不是日常生活所常有的事、而這感應、或者常常可以寫成優美的散文、然決不能常常的寫出好詩來

這裏所謂的感應、古人也有說是靈會的、就是吾人的情感因受了某種感動在相當的時間後、而生出來的一種反應、抽象一點的說、就是吾人靈魂之昇華、把吾人靈魂之昇華、表現到文字上、便是一首好詩、但這種靈魂的昇華、決不是一般人所常有的事、但也並不會光爲天才的詩人所獨佔

文藝所表現的、跑不開現社會、而詩人、又決不是超人、所以詩所表現的、也只是人生、人生的每一個部門、都可以用爲小說描寫的對象、同樣的、詩所表現的人生、也決不會是離開了現社會的

詩是舒寫吾人的性靈的、因了人們精神之有着高尙與卑微、所以因了作者人格的影響、而詩的意境和靈魂、也便有着了顯著的差異、雖則、詩的靈魂、有與作者想像力相同進展的可能性、但詩的靈魂、却完全是詩人的精神昇華的表現

詩、在外形上、有時需要修辭的研究以增飾技巧的美、但詩的內容、却有賴於吾人精神之修養、沒有屈原的忠貞、決沒有楚辭、而同時沒有拜倫那樣火一般的熱情、也決不會產出哀希臘歌

沒有眞實的情緒、寫不出好詩來、所以光有着美麗的文句、沒有一點詩情、決不是詩、古代的墓誌銘、可以隨便的用文字堆成一篇、但詩則決不是這樣無聊的事、詩中須得有情緒、但情緒若沒有到火熱的時候、換一句話就是、這情緒還沒有到非叫出來不可的時候、也產生不出好的詩來

詩在體例上說、有長詩、短詩、小詩的分別、但表現一時的感應、則是一樣的、不過、小詩的熱情、則決沒有長詩、單憑一時的感應、是只好寫短詩或小詩的

關于詩的理論、決不是這一篇小文字所能盡其事的、我寫這篇小文字的目的、也不過只是想要把詩的概念、就個人的所得寫出來罷了、至於、怎樣才能做詩呢？如何作詩呢？以我個人的意見也不外多讀詩、多作詩、多體會一點人生、多觀察一點自然漸漸的、等你獲得了一個感應、也便有了一首詩了

新春

（顧佛影）

誤我聰明不用鞭、讓他兒女過新年、偶携裙屐尋蕭寺、漸屏箏琶入睡禪、未損風懷留爵火、好扶詩夢渡航船、草堂南畔梅花小、第一東君着意憐

論新詩

（常燕生）

物窮則變新機起、天演樞緘乃繫此、餘流震盪及文辭、亦復波與而雲詭、四言昌周風變雅、楚騷漢賦開新紀、建安風骨五言强、六代汲流敝則靡、堂堂李杜並時出、啓後恢先稱二美、元輕白俗賀同奇、唐之爲唐豈一軌、宋人作詩如說話、微覺耆迯緣障理、元明逮清等蟬噪、羅列巴謳娛里耳、近來詩派盛西江、咀嚼空螯鈍牙齒、不然古豔張六朝、剽窃生文嚇新鬼、國亂民媮物力盡、安有精華洩文史、休言博大與雄深、即論偏師亦無幾、績溪博士出新意、乞取歐苞續華蕾、著論恢奇動萬言、一編嘗試從茲始、詩人學士本殊道、論雖可取詩不似、大輅椎輪未可訾、君之所長不在是、草兒同出勝春夜、頗近自然吾所喜、小詩獨步有氷心、或謂繁星過春水、偶然印象非不佳、千篇一律則厭矣、以詞爲詩劉大白、解放但嫌不澈底、金蓮襯底作旗裝、步步生姿反可鄙、沫若挺出頗尙氣、志欲雄肆力不企、譬如寸寸挽强弓、天之所限劃然止、從來眞力在骨髓、不在行間與字裏、汪（靜之）徐（玉諾）抒情尙熱烈、但傷稚弱欠鍊洗、渡河一集亦平平、偶有佳什糠間米、白屋詩人能立意、意勝未覺詞爲累、但惜新舊互雜糅、有似西裝蒙卣子、風會初成體未健、紛々詩國茁蘭芷、小草雖殊喬木材、蓬然生意非假死、不知何人翻新調、掇拾螺蛤當甘旨、作詩一行定幾字、爲就敝屣割拇趾、長行字數逾廿餘、其中一半惟的底、語法俗事不足道、意快不辭朱易紫、樓臺七寶裝片段、撾鼓三通亂宮徵、居然風氣傾市朝、此聖彼哲互比擬、別有文學號大衆、口號宣言動滿紙、沒落篇篇布爾喬、意識個個普羅里、農工瞪目驚符咒、智士捫舌怕搗毀、倘能以此命爲詩、歌訣湯頭盡蘇李、吾論新詩如新樹、喬木千章起根抵、須令雨露灌柔苗、莫使蟬蛹傷嫩蕊、今之新詩甫十稔、已見萌芽嚙螻蟻、舊統已潰新未成、詩運國運亦同爾、何人起衰振絶代、亘凡摩天創壁壘、歌詩要歌民族魂、不作呢喃兒女體、飾去雕露天然、餘味鐫々似醇醴、民謠謳誦皆材料、讀到老嫗都可解、有詩如此始眞詩、此意河淸恐難俟、眼高手低古所譏、吾責諸人無諸已、我詩似論不成詩、但借古風抒鄙俚、詩成雪淚望將來、早見韓潮與蘇海

——按此載清華大學文學副刊——

寓居雜詩 有序

（一葉）

亂離師歲，飄泊三秋，鵲宿窮於一枝，蠶眠至於再起。殘羹冷炙，久嘗客路之酸辛，白酒黃花，竟負佳期之酬酢。爰以重陽翌日，移居[illegible]寺東齋，喘息少蘇，行裝未措，短檠坐對。長夜生愁，魑魅欺人，蠨蛸滿戶，鼠竊暗壁，笑米困之猶空，蛩語聞堦，知繩床之多警。而況兵戈[illegible]句，未洗銀河，盜寇嚴城，時聞金柝，生涯牛馬，服[illegible]軛而何辭，年命蜉蝣，諒春秋之無幾，燕飛狹巷，非復王謝之烏衣，鴻嗷中原，盡是燕齊之赤子。神傷骨立，心死魂消，欲飲酖而自甘，聊長歌以代哭，號寒東野，目極春暉，嘔血長吉，淚懸鉛水，地同梵宇，誦向天龍，詩異[illegible]騷，倘招山鬼，低[illegible]形影，顧盼頭顱，獨謌商聲，用[illegible]意，閉門之歌同谷，[illegible]之其才，遠遊之賦秦川，竊效其體云爾

其一

占霽移行李，投荒入梵宮，安危姬氏鼎，得失楚人弓，寥落時將晚，飄流道[illegible]窮，采薇吾志定，不必凜霜風，

其二

鹽米何時定，中生夢正濃，[illegible]詩驅瘧鬼，說法象天龍，鵲宿秋城樹，猿聽末日鐘，賢愚同物役，無暇笑勞蜂，

其三

寒雨淋干瓦，罡風掃六街，歸遲双屐冷，魂定一燈偕，茗滅鐺無火，塵生草堦，棲栖憐孔墨，何事觸憂懷，

其四

乞火從鄰父，攤書坐永宵，月來霜色苦，風急雁[illegible]驕，暗樹疑神鬼，陰房隱鶴梟，欲眠看北斗，鄉夢轉迢迢，

其五

不寐聽金柝，孤燈獨夜身，庭花酣[illegible]夢，書榻落梁塵，功業行看老，文章志豈申，飄流笑桃梗，無福作詩人，

其六

少婦金閨夢，高堂暮歲思，尚憐安一飽，寧使落長飢，烽火難通信，貧辛只有詩，廿年爭梨栗，今夕是何時，

其七

露冷螢依戶，風晴月在簷，坐憐詩骨瘦，寒覺壯懷添，歲月辜長鋏，星霜困一縑，乾坤正搖落，飄泊定何嫌，

其八

月傾三更夜，雲驅萬里天，露花嬌欲語，煙樹斷仍連，渴疾寒時劇，膏燈靜自煎，消沈意不盡，移鏡看鳶肩，

其九

隔院即燈火，人家笑語親，世皆憐骨肉，吾獨落風塵，海濶龍難蟄，天高鳳未馴，丈夫方少壯，終豈誤儒巾，

其十

穀々風驚木，紛紛鬼嘯梁，夜深群動隱，雲去碧天長，幻境生陰影，寒宵逼熱腸，那知棲梵宇，眞覺落南荒，

其十一

汲井秋泉曉，開窗朝日升，亂書堆竹篋，殘夢憶觚稜，貧賤疏生理，孤危畏友朋，只堪親斷簡，趺坐伴山僧，

其十二

晒掃吾儒事，奔馳諒僕僮，扇茶煮活水，移枕對長櫳，沈面書留獺，感稜劍吐鋒，無勞猶哺啜，深覺愧三農，

其十三

故劍猶難覓，專城只自雄，晚風凋菡萏，清露下梧桐，月照南飛鵲，霜欺北塞鴻，乾坤一搔首，眞欲慨途窮，

其十四

列館喧絲竹，秋城醞醉歌，紅粧南國足，白骨北邙多，蛾少猶爭夢，雉生忽入羅，江山憐寂寞，醒眼望星河，

其十五

烽火何時已，關山颯暮秋，不成千里去，又是一年留，故里家全破，嚴城柝未收，閑門看明月，忽惹憶鄜州，

其十六

蝦火驚遙巷，詩書困永更，干戈孤館夢，薇蕨故山情，骨肉傷庾信，關河負賈生，忽思喧爆竹，歌舞鬧春城，

其十七

冠蓋何寥闊，雲天自杳冥，南都趨好爵，東魯抱遺經，流落朝還暮，蒼茫影贈形，歲寒凜霜雪，眞欲厲青苓，

其十八

颯颯西風起，山城夜欲搖，長河流大宇，明月捲秋潮，木落悲三輔，烏啼夢六朝，高吟一懷古，詩膽倍蕭寥，

其十九

寂寞城南路，西風笑索居，秋葵傾日盡，寒菊傲霜餘，蟻困巢時覆，蜂肥蜜小疎，安間參物理，不用注蟲魚，

其二十

乞食尋常事，吁嗟値壯年，池鱗猶假息，風鷸待高騫，里姓餘三戶，兵戈到八埏，汝蘭日衰歇，翹首問諸天，

其二十一

烏入房櫳靜，花藏院宇幽，勞蜂喧午日，寒蝶臥深秋，羇棲屏人事，翻復樂淹留，客至容烹茗，天長倦倚樓，

其二十二

未免侏儒笑，其如末路何，醯雞休處甕，山鬼正披蘿，生事餘瓶盎，功名愧嫗婆，毛錐眞負汝，嗚淚寫悲歌，

詩話

（螢石）

因着讀到了最近幾期滿洲報星期副刊上的幾段關于論詩的文字，不自覺的對于詩也發生了一些感想

「詩」在它的本質上、和表現的形式上、究竟應當站在什麼立場和應當抱怎樣的態度、自已並沒有什麼主觀的見地，不過它——「詩」在文藝中（小說戲劇等）所具有的特質是在以簡短銳利的詞句來表現熱烈的情感的，有韵的文字不是詩，因爲蓮花落唱來更爲順耳，堆集着悲[illegible]的文字也不是詩，因爲墓誌銘豈不更爲哀痛動人，排列整齊的更不是詩，那已成了一種木乃伊的形式，作家感受到了劇烈的刺激、在這一瞬間所發生的情緒要立刻的表現出來了「詩」那是再沒有更好的手段了、寫小說寫戲劇無論如何、也需要一番思索佈置的工夫那麼在這一瞬間所發生的微妙的情緒也許會失掉了一些了 所以說——再重複一遍 詩在文藝中的特質是濃厚的情感表現化、自然小說和戲劇——可以總括說文藝、也是表現情感的、但總不如詩來得痛快 小說中所表現的情感如果是太濃重了、反可以稱做「詩的散文」了

東北文壇最近邁進到了一個新的方向了、單在報紙的文藝欄——因爲東北尙未脫去報紙文藝的時代——中的「詩」的生產過剩上，便可以估量出來，雖然，所產生出來的作品，儘可以讓它是些不成熟的果子，但由『轉換期間初期的 作品，必然的幼稚』這一觀點上看來，目前所產生出來的作品，都蘊藏深厚的含蓄的力和未來光明的憧憬——除掉少數神祕不可瞭解的詩祇要作家們多接受一些忠告，實行自我批判，不頑梗不固執，稍稍將「技術」鍛鍊一下，將來都是東北文壇的先進

因着政治的變遷，目前知識分子的悲運，逼迫着他們在文藝上找出路，蘊儲在心中的悲憤與熱情，必欲一吐而後快，誠如張弓君所說，「初踏進文藝國境裏的人、最先的作品往往都是詩」因爲「詩是比較好做的原故」、我想不但「詩」而已、就是小說和戲劇也將要有更成熟的作品出現、假設有幾片文藝的園地努力栽培起來 東北文壇將由「詩」而邁進于光明的大路，未來的成功實未可限量，將要有一個新的時代到來了（完）

一九三二、十二、十、燈下抄

論詩

對郭沫若「論詩」的商榷

（篁洲）

郭先生說：

好詩是我們人類底歡樂源泉，陶醉底美釀，慰安底天國。我每遇着這樣的詩無論是新體的或舊體的，今人的或古人的，我國的或外國的，我總恨不得連書帶紙地把他吞了下法，我總恨不得連筋帶骨把我融了下去！

據郭氏這一段話，知他是極醉心性靈的詩，而不分新舊中外古今的，我想一般詩人們，必深知個中甘苦滋味，對此自然無不同意

但他又說：

一詩不是做出來的，只是寫出來的一並引德詩人歌德作詩、不顧紙位的如何便寫爲證、又說：

「寫出雄渾的詩、便成爲屈子底離騷、蔡文姬底十八拍、李杜底歌行、冲淡底便成爲周代底國風」

我們學識雖然淺陋、但對於新詩人這般論調、有些不敢贊成，古來詩家主張性靈的很多、大抵都說作詩不應沾滯 不應硬做、但是不顧紙位在正 隨筆便寫成好詩我們不知外人、據說中國大詩人李白、似乎就是這樣、然而這類是屬天才的詩人、或是學力到的詩人、歌德也是到了博學而無所成名的地位、非必詩人皆能如此、宋詩人白居易的長慶集 當時村嫗皆可通曉、看來是寫的極不費力。但後來有人發見他的原稿、還是塗抹不少、可見詩加推敲、未必不是好詩、搖筆直寫、也未必不是好詩、也未必就是好詩、那要在詩人的天才和學力上判別了、國風、離騷、十八拍李杜歌行、乃中國文學有數的幾宗寶貴作品、談何容易詩人一寫、就寫出來呢？

至郭先生的詩 有時我們也還錄幾首、這自然是他寫出來的、不是做出來的、但不知他是屬於雄渾的或是冲淡的？也能像國風李杜歌行的壽世、千古使人崇拜麼？

據郭氏自說：「他對於詩沒甚麼具體的研究、素來也未十分研究、不過一時衝動隨便亂跳亂舞罷了」這雖是他自謙、也許還是實話、他又說：

「初成的時候、滿腔高興過了兩日、反復再讀看時、又不禁夾背汗流、只是我對於詩的直感、總覺以自然流露爲上乘、若出以矯揉造作只不過是些園藝盆栽 只好供諸富貴人賞玩了」

他這番話、確是句句實在但是這類話、也是舊詩人所屢說過的、看過古人大家的詩話、當都知道、何須郭氏重爲演繹、但據郭氏末句、似指一般獻頌詞者言、我們所說的自然流露不矯揉造作是說譬如作難民詩、是實在我們看着難民所受的痛苦、心中受着十分的衝動、誠實的要爲他表同情、我以要做詩、不是我們心中無有這種誠意、是爲出風頭 或爲獻媚計、總要做詩 也許郭氏所說的「做」和「寫」和我們這種見解、原是一致、也未可知 據他說「寫成二三日再看時便汗流知愧」不知他對之如何？是還加潤色？是仍舊置之？這是問題、既然汗流浹背、當然是發見不妥的地方、如 潤色、如何能成好詩、如加潤色、是否又與他所說詩不是做的意義相矛盾、若不然、他的解說、並不新奇 仍未超出古來詩人所說的範圍以外

總而言之 我們認爲詩確是抒 情的 但是先要經過一番刻苦推敲的工夫的 經過這番工夫後、才能有時拿筆一氣呵成寫出好詩來、猶之嬰兒、不先匍匐、便能行步恐怕沒有這樣的事情吧？

一九三三、二月十五日
寫於電園之一角

微笑

（婉如）

你那薔薇色的嫣然一笑
不過如微風般的
忽忽而飄來
飃飃而又飄去了
…………
給我留下的…………
只是在我的底心裏
蕩起一陣漣漪
使我憶起隔絕的伊人了

螢光社

（駱駝生）

黝黑的、黝黑的、曠野裏
一顆螢火兒、明々淡々、
高々低々、
荊棘叢中摸索着、踽々地
姊妹、兄弟跟上前去、不
要還悵惘、唏噓！
跟上前去、不要怕鮮血淋
漓！
悄々地、悄々地、
不要驚起了魑、魅、
魍、魎！
看哪、血陽一輪、永遠地
擁抱着大地！
看哪、血陽一輪、昇華了
這些個魔鬼、
啊！我們底世界、更是一
番地新奇！

一七、一、一九三三、
於螢光社

感事五首錄二

（松客）

九城薄暮斷人行、流水如聞痛哭聲、闊布鴻臚方遣使、沸湯桃渚漫稱兵、黃旗紫蓋謠全驗、白馬紅羊刼又成、王[illegible]至今何足貴、寧馨早識誤蒼生

出關烽候莽連雲、元帥當年此建勳、劉表生豚寧有子、廉頗遺矢豈能軍、直令日月一朝改、空負山河兩戒分、不戰不和兼不守、葉名琛後又諸君

雪夜得弟書郤寄

（邵潭秋）

歲暮輟講席、將歸始憂貧、貧豈士之慮、我貧實累親、在昔薄韓愈、上書何殷勤、劇秦而美新、乃亦自文人、二子詡聞道、道盡溉其根、掩卷胥思之、此病蓋有因、自從周風壞、民俗殊其淳、人人剿說[illegible]樂視若塵、縱橫惑天下、猾亂推儀秦、初無二頃田、始摘六國氛、其後儒分八、眞僞參玉珉、流同百工賤、取術只謀身、文士益卑々、四民何取存、不如驅之農、盡取筆硯焚、孟軻重返本、意在桑與豚、如何後世人、迷絕無問津、吾今感慨言、恨不事田園、力田而孝弟、事美理可敘、願歸勤耒耜、志業交勉欣、阿弟或解此、吾言豈虛云

文藝雜評

（希文）

在寫批評以前、要先說幾句對於編者的要求、一般人對於文學是多有喜愛小說而不注重新詩的傾向、因之各報副刊的編輯方針、也就順應這個大勢、查這個原因雖然也在所發表的詩、多是淺陋不堪不成爲詩的一種無病呻吟、然也是因爲一般人不眞懂得藝術是什麼、他所以喜愛小說、並不是眞能明白小說的使命、眞締和他的藝術性、他只知看小說的事件熱鬧、能多帮助他消磨時間並不曉得作者的創造力、表現力 形而上學等等、他對於詩以爲篇幅既小又不熱鬧除了呀！就是唉！以爲誰都可以隨便呻吟、他不知作一篇詩、詩人要費多少思索、要經過多長的醞釀、詩人要有多大的人生觀、詩如何是思想的結晶、如何是文學進化純化達到極點的結果 試看副刊上發表的作品中詩和小說比較起來、有的詩的藝術價值比小說更高的、可是詩的排板有時很殘酷的被扯的東零西散、大有塡補空白之感、這是很遺憾的事、尤且現代的詩大有從注重聽覺而進化到注重視覺的傾向不用說立體主義、達達主義超現實主義的許多更注重詩形的詩、就是普通一首詩、如果被排了個七扭八歪、也是能惹起很不快的感想、所以希望主編先生對於好詩要格外讓給他餘地、不好的詩儘可不登（關於評論弟敏影的文字、在下期續登、編者白）

岐山詩

（楊鳳鳴）

泰華樓宴陳子動

重逢鬢髮不前同、依舊雄圖彼此空、醉藉歌喉舒感慨、鄂王血淚滿江紅

爲陳公亮南旋有作

載得醇醪趁蟹肥、片帆江上去如飛、高樓明月長鯨飲、應有新詩送醉歸

送孟劉南旋即

偉伯元韻

相逢不醉奈狂何、玉斝頻斟莫厭多、一別雲山千萬里、連濱載酒幾時過

送梅季五携眷之日本

東行鶼鰈美雙雙、秋水長天放畫舫、我有饒梅香艷曲、倩誰玉笛譜新腔

次黃孟劉廣州見寄詩韵

舊夢存痕感慨并、風流許共太憨生、徵歌小苑花前座、載酒深宵月燭城、澥波飜歸棹急、粵山雲爛去韓輕、最憐密雪敲窗夜、文酒無人茗自烹

微雪初晴過龍王塘作

氷潭寒靄秀巖雲、碧凸銀凹映綠曛、風景十成猶不足、更添明雪二三分

漫筆

快心事物詩和酒、過眼繁華土與塵、匡濟豈眞無壯意、不逢消遣漫投綸

小詩

（斯路）

凡事都是如此嗎？—

超過了一定的抛物線
都要漸漸下落

◇ ◇

死是唯一的公平者
牠無論對於誰
都給以同樣的恩惠

◇ ◇

金錢是個猙獰的惡魔
牠能握托一切的人們—
使一切的人們都作了牠底
奴隸

◇ ◇

死如果像夢一般—
也有醒來的時候
那麼，我願意暫時死了
好讓我這受創的心靈得以
休養、

◇ ◇

懺悔之淚
多在月明如鏡心清似水的
時候流下

◇ ◇

淚兒向裏流吧！
設若你流到心靈深處
你可向牠請求說
「請你容我在這安歇吧！
因爲人間的痛苦之淚流得
太多了」

一九三三一廿五日於復州灣

塞北頌讚

（畸人）

我讚美這荒寒的塞北
我讚美這塞北的偉大

× × ×

北風呼呼的吹
雪花疾速的飛
沒有青春的溫柔
沒有夏天的華美

× × ×

更沒有秋空的遼靜
完全消逝了醇美的詩情
只有狂飈的咆哮
摧殘了一切的溫情

× × ×

蒼空被氷凍封鎖
大地的沙土被狂風捲撥
太陽一塊凍硬的紅
昏暗的被沙土遇沒

頹廢的詩人

（秋□）

何必說人情虛僞？又喊甚麼
世路可悲？
你頹廢的詩人喲！請慢張開
你的灰色之嘴、
請看一看這宇宙已被那快樂
人們包圍、
栽滿了紅色的玫瑰、種上了
美麗的薔薇、
安琪兒底翅膀、亂舞紛飛、
雖然你有沉痛的、濃重悲傷
那也請慢慢地張開你灰色之
嘴、

× × ×

快樂的人們、討厭你頹廢的
音、
你自已底傷心事跡又何用歌
咏給外人聽聞？
這宇宙根本沒有同情者、你
又何能得到同情？
雖然你遭受了絕大的痛苦—
你便立時把它—痛苦—吟咏
但那快樂者一定說是無聊作
品、無病呻吟！
這痛苦是你自已身經、你覺
苦痛
他們何嘗感受了毫分？
頹廢的詩人喲！就是喊破了
喉嚨也得不到同情！
千萬不要再發出頹廢的聲音
覺悟吧！這宇宙絕不能容你
那悲哀的喊聲、

× × ×

如果想你底歌聲美麗、受人
歡迎、
那你快振起你底精神
你只幾聲妹妹，哥哥、前
進！前進！
使人都說你是有爲的詩人
但你就是感覺到絕大苦痛
你也要高聲前進

× × ×

如果你不能把快樂吟詠
你又受不了這時代所給與的
苦痛、
那你快向死神懷抱裏飛奔吧
但你不要嫉妒那快樂的人們
因爲他有他們的命運、
他們是布爾喬維亞、快樂
身、
時他們樂吧！看他們樂到何
時分？
詩人喲！你去吧！這宇宙容
不下你這頹廢的人！

一九三二、十二、七作

小巷

（畸人）

這幽靜冷清清的
花貓子狗都了
雪花飄得輕輕的

◇

沒有來往行人
只有我拖着沉重的脚
心中戀念我的青春

◇

雪花落在我的頭上
祇增加我的沉重—
眼巴巴的盼望太陽

◇

我自已孤伶伶的

◇

灰黯的天空壓着
這幽巷冷清清的

一九三三、一、二一

再過西湖

（汪精衛）

臨流莫哭影婆娑、一月西湖得再過、煙斂波光如薄睡、日融山色似微酡、疏鐘渡水無[illegible]籟、落木寒空有靜柯、短棹夷猶亦徒爾、累他打槳戒心多

—心—

（斯路）

心呵！
你太可憐了！—
當你煩悶的時候

×

那些最使你煩膩的事情
偏就將你包圍了

× ×

心呵！
去吧！—
到在那罕無人跡的曠野
煩悶憂慮自然就離開你了

題綺芬浪墨

（祝夢蝶）

長嘯孫登有異才、一聲鳴鳳絕塵埃、不圖海上繁華地、却作名山事業來

歌哭江山無奈日、纏綿兒女可憐宵、少年作計排哀樂、一卷風花艷六朝

文藝消息

△一葉詩今有知音矣　潘式評爲直得少陵之髓

同學臨溟王蓀南君、別署一葉、文學淵深、尤工於詩、爲余畏友之一、自余寄跡本刊後、一葉屢爲寄稿、並寄詩甚多、惜未能完全披露旋王君於昨秋赴平、余特在本刊爲文以送其行、對王君在遼滯之不遇、深致惋惜之意、當時或不免有人疑吾稱譽之過當者、頃見清華大學所編文學副刊、載有北平詩人潘鳧公與該編者往來之函、知一葉之詩、已有知音、不日將見於該刊、吾人一向之同情、庶不爲虛矣、茲簡錄該函於後、藉使王君故友皆可得而知之也

△潘函

國變以來所見詩篇、如杜公哀時之作者絕少、前曾讀王蓀南先生詩一卷、乃瀋事以後作、王先生身歷兵燹、間關西來、故所作悲壯沈雄、直得少陵之髓、久欲手鈔一過、錄交文學副刊布之、以友人傳錄未竟、不久即爲（下畧）

△編者函

尊函所云王蓀南先生詩一卷、務懇即覓回賜下、當爲從速刊登、請敬告王君、私人傳鈔、焰累而遲滯、何如登之報章、使全國人士、立刻可以共讀、且流傳萬本、縱有兵火之災、王君原詩、亦可保存於天壤間、豈非善乎、中國舊俗、所作不輕示人、又重私家收藏而不喜公布、敢以愚意貢獻於海內人士、珠玉瓌寶、願毋更自秘也

△牽牛社之產生

哈埠通訊、前上海禮拜六派之健將也詠秋君、任職之餘集合哈爾濱之愛好文藝者及創造文藝者、潔達、吟、昨非、李媛 叢蘭 之明、出郞、關石、佩璜、林靜、樵夫、徐介等十數人、成立一牽牛社 在努力研究文藝及繪畫 完全爲藝術而藝術並不爲社會之波所動搖 並擬每十日出牽牛旬刊一次、載其社員創作之佳者及研究而有心得者

謁杜子美墓

在偃師縣北五里

（楊雲史）

瀰矣開天事、悲哉契稷臣、艱難生亂世、忠厚是詩人、得意汎兵馬、輸君見及身、卅年謗獻賦、今古一傷神

公詩學者衆、幾輩似公詩、天性皆文字、平生但亂離、於今多寇盜、嘆我亦嶔崎、獨立情何極、青山滿偃師

—給—

（張弓）

姑娘，我愛你！
這愛，永藏在我的心裏
牠正如那生之希冀
永恒的，不能同那幻滅的
悲苦隔離
這不是數學的公式
也不是幾何的定例
這只是不可磨滅的——
論理學證出的眞理

× ×

姑娘，我愛你！
正如我愛着生的歡喜
我愛你外表的柔美
也愛你內在的旖旎
我的愛，那純眞的
就像那天眞的微笑，在她
母親的心裏
沒有物質的平凡
也沒有精神的空虛

× ×

姑娘，我愛你！
像春風把弱柳吹起
像朝露滲在花的心裏
像湖波吻着蓮的芳蕊
像點滴々在綠草的心底
是神秘，蘊在優美的詩裏
是深邃，藏在濃麗的曲底
但是慚愧呵，我沒有歌琴
的天才
把我愛你的心情，譜給了
你

× ×

姑娘，我愛你！
愛你的情素，却只能藏在
我的心裏
我沒有成文的歌紘
你怎知我幽蘊的心曲
我沒有知情的春風
你又怎知我心底的情語
我只有悵惘地，悵惘地—
懷着我那心愛的姑娘—你
你——嬌豔的姑娘
你——秀麗的少女

× ×

姑娘，我愛你！
這愛的相思，却無從說起
其實說起呵，也只是一個
生的苦劇
生的苦劇奏着生的歡戲
我愛你，只能在心底愛你
在我的心底，印上你的踪
跡
我不敢，在我的眉頭
或在我苦笑的唇裏
我不敢表現呵！
表現我愛你內在的心曲！

寄友

（一葉）

埋骨拚依九域壙，停車忽爾對秋曳，高堂遲暮難爲別，世路多歧況値蹇，蹤跡久傷萍在水，生涯虛指樹擎雲，毛錐自古無奇用，莫向京華更賣文

魏闕觚稜不可攀，西風永夜夢長安，出師久已消江漢，還將誰當置范韓，塵土自憐生亦贅，稻粱未就死終難，平生無下窮途淚，知已當前合一彈

百里山城信不通，全家都寄匪聲中，綢繆未就鳩藏屋，局促何因鶴出籠，劍氣浮天星作白，燈花照坐□添紅，忽然喚起青春夢，自把枯禪破苦空

咄咄書空客莫嗔，斯人豈竟老風塵，百年離合悲歡日，七尺昂藏磊落身，金盡才知悲逆旅，詩成旋復罵儒巾，除非眼見荊高輩，化作長虹氣始申

日日朝華落復凋，壯夫心膽不勝消，秋聲在樹風驚夕，塵夢拋人海幻潮，南國烽雲迷客眼，東都甲馬恃天驕，河山破碎□桑亟，愁絕松花江遼水二條

惘々浮生憶正悲，芒芒憂患坐相追，因循年命能相假，破碎山河恐不支，白日背人双下淚，青天萬古一顰眉，爰逢故老消閒話，猶見開原鼎盛時

脫手黃金散盡空，猖狂今始嘆途窮，每於貧賤徵交態，尙有歌謳繼國風，乞食倘能逢漂母，殖財終古悵朱公，霜華來日凋群卉，凄絕高天泊斷鴻

性命原知一羽輕，悔從華鬘墜今生，山河鐘鐻尊前淚，兒女干戈世上情，識字幾曾儕□隷，長貧猶自傲公卿，黃昏塵榻終何事，秋月高々照碧城

不能宴飲只沉哀，塵影橫胸盪百回，薾足已拚爲客慣，嘔心何苦作詩來，西風鼓角中天月，落□荒蕪古戍台，我愧杜陵同谷裏，七歌々罷欻風雷

寄

（秋影）

縷縷的愴絲、青苦般的飄起！
傷感的往事，悵惘的陳跡

一層一層的恰似波浪般往心谷
頭上擁擠！
心靈幽冷、精神無倚
怎擔得起凋零的夢影又飛到
靜默的心裏！
朋友！那愁絲在弱小者的身
上織成了網羅！
任你掙扎、決不能得到如意
的結果！
慚愧嗎？青春枯死在痛苦之
所？
冷熱別淚將勇之火餘慢慢澆
滅
剩餘的一點點也難能起火！
一顆赤裸裸的心、將要死滅
在鬼域
朋友！你必猙獰笑得有趣
因爲我消失了掙扎的勇氣
繁華美夢對於別離是否有益
？
換了你、恐怕也被惡魔引誘
下去！
朋友！我那微微的餘灰也會
幫助你前進
不要畏怕那强硬的棘荊！
雖然落在傷悲之深淵裏、也
不能冰冷你的心！
一陣春風、吹散了萬惡的浮
雲
那時可不許再徬徨因循！
朋友！我已落在了幽寒的雪

讓我痛痛的大哭一夜
還能用淚洗濯掉我卑污罪惡
靈魂兒、蕩蕩泖泖飛到你的
身側
哀言、甘語對你傷訴一個快
樂
朋友！但是—你怒沈的老臉
使我如何！

誰能在峻峨山峰上使我達到
樂土
我也冒險嘗了許多許多次數
末後只有幾陣飄渺的微風向
我羞辱
［殘秋黃葉般的你、祇能隨秋
風飄舞！］

臨別熱淚的痕如今還存在我
的心房
牠—淚痕—常常使我悲傷！
朋友！這時你怎知我的熱淚
一滴一滴的洒在我胸膛、你
怎知……

二月一日因感而寫於奉天

看
朦朧的月光慘暗的照着
幾顆枯老的柳樹伴着、
冷颼颼的北風呼呼的吹着
可憐她滿身深創傷的在那泣

岐山詩

（楊鳳鳴）

過臥龍屯

丈夫四十未封侯，依舊飄飄水上鷗，野店風霜山市酒，不須歲月白人頭

貔口道中

亂山重疊水縱橫，雲棧虹橋不計程，雪點征驂何所似，嘉陵江岸柳花輕，（陵游柳花漠漠嘉陵岸別是天涯一段愁）

傅家莊

峰巒疊翠拱清灣，煙樹雲帆隔市闤，自笑塵緣忙不斷，弄波輸與鷺鷗閒

水仙花

—碧娟—

撲面如刀的北風努力的狂吼
烏黑的大地上全被白雪遮住了
只發出來一片的白光
天上掛着一幅淡黃色的孤輪
被饒着一些的繁星
不用細細的懷想
自然就是深冬的晚上

燈光閃閃的一間屋子內
設備着幾個美好的磁花盆
小室內佈滿着芬芳的美味
風的波浪將香的氣不斷的傳
在我的鼻子裏
無人不說牠美麗
有的人曾說過牠的興敗
隨着培者的運氣

爲什麼百花落後而你獨存
爲什麼花類之中你與我獨親
啊！我眞愛你你眞美麗
愛着你的潔軀不染泥土
愛着你的天性與君子稱齊
你眞是花中香潔的東西
啊水仙花我眞愛你

白色的花頭
底下生長着雪白色的嫩芽
被圓滑的石子兒
栽培在天藍色的花盆裏
水仙花因爲我愛你
所以我隔着山海費着平生的力氣
拿了光滑圓白的石子兒
陪伴着你的玉體
水仙花你眞美麗

花頭的上部
長着嫩綠色的葉兒
同時一個直挺兒直出在葉尖上
不久的由挺的尖上開了許多黃心白色的花
一室迷人的香氣
都是牠平常的玩意

你眞美麗
許多蒼髮的老人
犧牲了時間來栽培你
因爲愛你
復使得我醉般的不肯離開你
要長久的享受你甘美厚濃的香氣
我願意終身伴你
水仙花你眞美麗我眞愛你

一九三三、二、七、晚瀋陽

她的遭遇

（婉如）

朦朧的月光慘暗的照着
幾顆枯老的柳樹伴着
冷颼々的北風呼呼的吹着、
可憐她滿身深創傷的在那泣
着！

× × ×

她幼時便去了慈愛的父母、
現在她兄嫂爲金錢—勢力—
而把她贈於m省的闊少
只今她終日的眼淚滔滔！

× × ×

他歡喜時就呼她、
我的愛妻！我的情人！
拿他的獸類的行爲
教她溫柔潔淨的玉身受辱、

× × ×

他不喜時
謾罵、拳打、腳踢、
每日給她吃些酸湯冷飯、
她那無抵抗能力的身軀只得
忍受！

× × ×

哦！萬惡的金錢、
殘忍、毒很的男性、
使她活潑的心靈陷於這苦海
待何日才能得快樂的天地呢

別素秋

（驪弟）

我嚼碎了夢的幽長
望不見你纖柔的雨手
我踏着凡琛琳的幽韻
失迷了青春的歸路

× ×

你的影子是永遠搖着
像遼遠的夕暮的煙
我捧着一顆淡白的心
鄉向那小春時的輕燕

× ×

怕冥想偷聽你的睡囈
洩漏了你少女的幽網
我抓住一縷炊煙
問一問你是否安康

× ×

我含着你一顆顆的淚
作我歸路的心的撫慰
收下你一滴滴的愛戀
想纏住我昨日的凋落

—別詩之一—

昨宵

（菲尼克絲）

嚴冬爬上玻璃窗
冰冷的金剛石
一顆顆的閃耀……
幽燈望着睡床、
月光懶像死豬
蹲在東墻外
夜鶯不敢啼囀、
街燈漲紅着臉……
賀年片並信紙跳躍
黑字離開白紙
午夜和曾是除夕
過午夜就是愛的新春
呵！朋友呵！
青春、可憐的靈魂
幻想背着金網
美夢憧憬着前程……

—於古年之元旦

編詩餘瀋

（鳳兮）

我們早已想刊詩的專號、但因對牠的編輯上、很費躊躇、就是專刊新詩呢？還新舊詩彙刊呢？這兩個問題在我腦中交戰了許久、末了還是後者戰勝、斷行新舊合刊

本刊固屬以提倡文藝爲目的、同時尤注力於新的方面但是談到詩的專號、我總以爲新舊合刊爲宜、因詩爲中國文學的一切本源、已成的詩形勿論日下、就是將來、都怕不能把牠廢棄、然而當這文藝進化的時代、我這種論法或者有人要加疑惑、我不妨舉個例看：

在崇拜文言的時代、白話小說如水滸紅樓……如何能以流傳不朽呢？不是因爲牠有流傳不朽的價値存在麼？反之在崇拜新文藝時代、蝴蝶鴛鴦派的章回小說家張恨水的作品、如何也能風行一時呢？不也是因爲牠有風行一時的價値麼？此單就小說言、好似離開本題、即以詩言民國詩人陳鶴柴樊樊山輩的詩集、能阻止不使牠傳世麼？所以我主張詩在專刊上、無分新舊、不過對質量上、要加意選擇就可以了

但是我又想起許多人錯誤說：『舊詩是文人吃完飯、沒事可做、把他作消遣的東西』我們認爲有糾正的必要、因爲作消遣的、自然屬一部分新詩亦何嘗不然、但是大家的詩集裏、對於批評政治風俗學術的作品、可以說無不具備、在外國的學者、也多極端推崇、其中且不乏憂國憂世的好作品眞能使讀者深加感動、所以我認爲決不能因一部分的情形、而掩沒重要的事實

至於新詩呢！現在還是未脫離雛形時代、雖然也確有誠實的描寫、究竟能否如舊詩的傳世之久、這要在新詩人的向上努力如何而定、但是就目下看來、我們很覺着前途黯淡、一般青年不寫則已一寫就要寫出妹妹我愛你等等的肉麻話來、自已還以爲眞正在抒情 猶如不守法律的、高呼自由一般、我眞替他們羞愧、同時又一種是堆砌長句、半新半舊、含意晦澁、也不知他的目標在那裏這類還不如舊詩來得 利透澈、就以上情形看來、如何能望他的成功？所以我們論詩、既不願崇古而抑今、也不敢是今而非古、只要他是好詩就可、不必拘泥詩的形式是新是舊！

但是我們負編輯責任的在選稿的時候、心中是先有個忘了自已」、就是絕不以一已之見爲是非、而拒絕他人的主張、但同時也不顧妄相附隨、而無所表示的、所以在專號上、關於新舊詩人的意見、我們一齊披露、好讓新舊詩人互相考證、比較得失庶幾於未來詩藝上、不無小有裨益、這是我們刊專號的一點微意、也就是我們新舊合刊的一個要點

—寫在編詩之後—

代柬

（子威）

遼海歸來夢已殘
旅情猶戀舊長安
秋經老去千林禿
詩到丁時一字難
山淵不知樵徑窄
天低惟覺酒杯寬
十衡自是雲間儁
廿載相逢路渺漫

通訊

秋蟬●牽牛社如有簡章、請代索寄一份爲盼 編者

特別啓事

近日本刊接到投稿徵書者甚多、惟不能一一披露、因編者認爲此種徵書之法無益、蓋存此書者、未必即欲得徵者所擬交換之書物、且所徵之書、既非絕版、何如直向書局徵求之爲愈乎、尙乞諒察爲幸